



XII ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA/Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Uma análise preliminar da paisagem urbana tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em Sobral – CE

Autor(es): Mirtes Barbosa Gomes¹, Davis Pereira de Paula²

(1) Mestrado Acadêmico em Geografia, Universidade Estadual Vale do Acaraú, e-mail: mirtesbarbosa@hotmail.com.

(3) Mestrado Acadêmico em Geografia, Universidade Estadual Vale do Acaraú; Programa de Pós-graduação em Geografia, Universidade Estadual do Ceará, davispp@gmail.com

Resumo: A tentativa de conciliar patrimônio e turismo deve-se à necessidade de buscar alternativas que aliem preservação e sustentabilidade. Encontrar essa complementariedade é imprescindível, uma vez que as cidades são detentoras de um bem cultural, histórico e patrimonial que pode ser usado de forma racional para potencialização do turismo local. Contudo, o reconhecimento do patrimônio e o comprometimento com a sustentabilidade, podem impulsionar o desenvolvimento social e econômico, reforçando a identidade e o sentimento de pertencimento ao lugar, como é o caso da cidade de Sobral, no Estado do Ceará. Nessa perspectiva, o estudo em questão buscou identificar a paisagem tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em Sobral- CE, com o intuito de compreender como este é usado e apropriado pelos moradores de Sobral e seus visitantes. Realizaram-se duas etapas dessa proposta: a análise documental e a pesquisa *in loco*, identificando as edificações que compõem o Centro Histórico, resultando na disseminação das peculiaridades arquitetônicas e urbanísticas no incremento do turismo cultural.

Palavras-Chave: Patrimônio; sustentabilidade; turismo

INTRODUÇÃO

O presente estudo tem por objetivo reconhecer o conjunto arquitetônico e urbanístico sobralense a fim de propiciar um referencial histórico desse espaço para uma posterior averiguação da demanda turística e possíveis impactos positivos e/ ou negativos ocasionados por esse segmento econômico, junto à comunidade local.

O Centro Histórico de Sobral é constituído por uma paisagem urbana diversa, com destaque para o arco do triunfo, o casario histórico, os sobrados, os templos religiosos, a cúria diocesana, o abrigo destinado a idosos, os museus, a casa de cultura, as praças e largos, o beco do cotovelo, o boulevard, o teatro, a Santa Casa de misericórdia, o cemitério, a unidade de Serviço Social do comércio (SESC), o Campus da Universidade Federal do Ceará (UFC), as escolas de

educação básica, o palácio de ciência e línguas estrangeiras, a escola de comunicação, ciências e artes (ECOA), o restaurante popular, a escola de música, as casas do cidadão e do contribuinte, os correios, a câmara municipal e cadeia etc.. Esses bens precisam estar conservados para que os moradores e visitantes vislumbrem toda a riqueza material e imaterial desse patrimônio.

Conforme Costa (2008), essas edificações perfazem um perímetro de 5,33 quilômetros de variados estilos arquitetônicos tais como colonial, barroco, neoclássico, ecletismo, art nouveau e art déco, sendo referencial para a atual e futuras gerações, símbolo de identidade e pertencimento, expressos pelo deslumbramento e ufanismo com as peculiaridades apresentadas por esses espaços, visto que refletem o legado cultural de seus habitantes.

Foi estabelecida a hipótese que o patrimônio edificado se encontra bastante preservado pelo poder público, diante disto, alguns questionamentos são inevitáveis, sejam eles: a) qual a relação existente entre os munícipes e o seu patrimônio histórico?; b) como esse patrimônio histórico é apresentado como forma de desenvolvimento turístico?; e c) de que forma o patrimônio histórico de Sobral se destaca no cenário regional?

No intuito de tentar responder os questionamentos destacados anteriormente, desenvolveu-se um referencial teórico baseado em diversos autores que abordam essa temática, a exemplo de Costa (2008), Freitas (2014), Júnior (2010), Ministério do Turismo – Mtur (2006; 2016), Paiva (1999) e Rocha (2003).

MATERIAL E MÉTODOS ou METODOLOGIA

A cidade de Sobral está localizada na Região Norte do Ceará, às margens do rio Acaraú. Trata-se de uma das principais cidades cearenses, no tocante ao seu desenvolvimento histórico e sua importância no circuito cultural, social, econômico e patrimonial. Sua população, em 2010, era de 188.233 habitantes, com estimativa de 203.682 para o ano 2016. Esta população se deleita ao longo de uma área da unidade territorial de 2.122,897 km².

A primeira etapa de pesquisa teve por objetivo um resgate histórico através do método de análise documental, permitindo averiguar fatos históricos importantes na configuração dos aspectos patrimoniais da cidade de Sobral. Aqui foram visitadas bibliotecas públicas e privadas a fim de se resgatar os documentos históricos da cidade. Também foi feita uma vasta pesquisa em hemerotecas locais.

A segunda fase da pesquisa foi realizada *in loco*, nela aconteceu uma visita a todo o Centro Histórico de Sobral, tratou-se de uma grande visita aos prédios tombados para seu georreferenciamento e cadastro de geoinformações em um banco de dados em ambiente do Sistema de Informações Geográficas. Aqui utilizou-se o recurso do registro fotográfico para evidenciar as características peculiares das praças, largos igrejas e prédios civis. A obtenção da localização dos

prédios históricos se deu com auxílio de um GPS (Sistema de Posicionamento Global) manual, com precisão média de 5m.

Por fim, as geoinformações foram espacializadas através de mapas temáticos sobre o patrimônio histórico da cidade Sobral. Este produto possui um ineditismo, tratando-se do uso de um banco de dados para georreferenciar as informações acerca do patrimônio histórico edificado da cidade.



Foto 1: Praça Clodoveu Arruda (Praça do Amor)
Fotógrafo: Rodrigo Sousa



Foto 2: Igreja de Nossa Senhora das Dores
Arquivo Pessoal



Foto 3: Casarão Mont'Alverne
Fotógrafo: Rodrigo Sousa

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A paisagem urbana tombada em Sobral pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) estende-se da margem esquerda do rio Acaraú à Rua Coronel Monte Alverne. Nessa área encontram-se diversos imóveis públicos e privados dos mais variados estilos arquitetônicos, que contam a história desse município através de ciclos econômicos. As gerações atual e futura necessitam conhecer o acervo de seus antepassados, a fim de valorizá-lo e fortalecer um sentimento de pertença.

É compromisso da sociedade rever práticas de seus predecessores e sem saudosismo assumir uma postura reflexiva pautada pelo reconhecimento dessa contribuição com o

enriquecimento cultural de determinado espaço. As tradições não podem ser negligenciadas sob o risco de se perder a identidade grupal.

A visita ao campo de estudo ocorreu após a aquisição da lista dos principais bens tombados pelo Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) nessa cidade. Em seguida, ocorreu a identificação dos estilos arquitetônicos vigentes nas edificações, a evocação do passado, compreendendo a apropriação desses espaços na contemporaneidade, ou seja, sua ressignificação e atratividade turística em interação com a comunidade local.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Constata-se a presença de estratégias de revitalização por parte dos gestores municipais desde o tombamento, demonstrando o acuro com a preservação do patrimônio cultural edificado. Em Sobral, é nítida a disparidade nas edificações. Algumas bem esmeradas, outras modestas, desprovidas de luxo. Essa heterogeneidade é expressa nos diversos estilos arquitetônicos e refletem momentos históricos que datam dos séculos XVIII ao XX, evidenciando condições econômicas distintas e desigualdades sociais presentes na sociedade capitalista. Essa análise dará mais visibilidade ao Centro Histórico, visto que fornecerá informações acerca dos monumentos existentes no perímetro tombado.

AGRADECIMENTOS

Ao Mestrado Acadêmico em Geografia da Universidade Estadual Vale do Acaraú, por todo o apoio.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ceará >>Sobral. Disponível em: <http://cidades.ibge.gov.br/xtras/perfil.php?lang=&codmun=231290&search=||info%EFicos:-informa%E7%F5es-completas>> Acesso em : 28/08/17.
- COSTA, Antonio Carlos Campelo; CRUZ, Andrea Nóbrega da; ALVES, Maria do Carmo. **SOBRAL, a preservação do Sítio Histórico a partir do seu tombamento**. Sobral: Sobral Gráfica e editora Ltda, 2008. 62 p.
- FREITAS, Nilson Almino. **Trajetos e memórias: patrimônios, narrativas e visualidades na cidade de Sobral / CE**. Sobral: Ed. UVA, 2014. 188 p.
- JÚNIOR, Martha Maria; FREITAS, Nilson Almino de; Holanda, Virgínia Célia Cavalcante de. **Múltiplos olhares sobre a cidade e o urbano: Sobral e região em foco**. Sobral: UECE / UVA, 2010. 288p.
- PAIVA, Oga Gomes de. Coord. **Sobral: patrimônio de todos: roteiro para a preservação do Patrimônio Cultural / Olga Gomes de Paiva, Domingos Cruz Linheiro, Romeu Duarte Jr**. Fortaleza: IPHAN. 1999, 36 p.
- ROCHA, Herbert. **O Lado esquerdo do Rio**. Sobral: Hucitec. 2003. 229 p.

Patrimônio cultural. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/218> >Acesso em 05/03/17.