

EDITAL Nº 60/2025-PROEX
XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA
(Inscrição e Submissão de Trabalhos)
ANEXO III – NORMAS DE FORMATAÇÃO
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL/ FICHA TÉCNICA

TÍTULO: Ciclos de Debates (Inter) Institucionais para a Formação da Identidade de Pedagogos(as)
AUTOR (ES): Francisco Luan do Nascimento Sousa; Profa. Dra. Maria Isabel Silva Bezerra Linhares
FORMATO: <input type="checkbox"/> Apresentação de dança (coreográfica, em formato livre, performance de dança, entre outras) <input type="checkbox"/> Obra musical (inédita ou não) <input type="checkbox"/> Apresentação de teatro (esquetes, leitura dramática, peça em formato pocket, ou similares) <input type="checkbox"/> Apresentação literária (leitura poética, declamação de poemas) <input checked="" type="checkbox"/> Artes visuais (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura e fotografia) <input type="checkbox"/> Audiovisual de curta duração (documentários, ficção, videoarte ou similares) <input type="checkbox"/> Performance artística (modalidade artística híbrida, que contenha a mistura de múltiplas linguagens)
<input checked="" type="checkbox"/> PROGRAMA/PROJETO ASSOCIADO. Qual? Ciclos de Debates (Inter) Institucionais: Pedagogia, Identidade e Formação de Pedagogos(as) <input type="checkbox"/> NÃO SE APLICA
<input type="checkbox"/> TEMPO PREVISTO APRESENTAÇÃO (até 10 min): <input checked="" type="checkbox"/> NÃO SE APLICA (Artes visuais)
RELEASE A narrativa visual propõe expor os ciclos de debates em eventos com temáticas diversas voltadas para a formação de pedagogos(as), a partir de uma ação de extensão coordenado por um Grupo de Trabalho do curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), com Cursos de Pedagogia de outras IES, das diversas regiões brasileiras vinculadas à Rede de Professores (s) Pesquisadores(as) de Pedagogia (RePPed)
AMOSTRA DO TRABALHO <input type="checkbox"/> Apresentação de dança; Obra musical; Apresentação de teatro; Apresentação literária; audiovisual de curta duração; performance artística Link para o material audiovisual (opções you tube; drive, etc): *Atenção: deixar o acesso aberto para o público em geral (duração até 2 min) <input checked="" type="checkbox"/> Artes visuais Imagem (arquivo JPG – copiado e colado nesta ficha técnica)- até 2 imagens

EDITAL Nº 60/2025-PROEX
XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA
(Inscrição e Submissão de Trabalhos)
ANEXO III – NORMAS DE FORMATAÇÃO
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL/ FICHA TÉCNICA

**Ciclos de Debates (Inter)
Institucionais: Pedagogia ,
Identidade e Formação de
Pedagogos(as)**

Narrativa Visual



**Narrativa
Visual**



A narrativa visual propõe expor os ciclos de debates em eventos com temáticas diversas voltadas para a formação de pedagogos(as), a partir de uma ação de extensão coordenada por um Grupo de Trabalho do curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), com Cursos de Pedagogia de outras IES, das diversas regiões brasileiras vinculadas à Rede de Professores (s) Pesquisadores(as) de Pedagogia (RePPed)