

**EDITAL N° 60/2025-PROEX**  
**XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA**  
 (Inscrição e Submissão de Trabalhos)  
**ANEXO III – NORMAS DE FORMATAÇÃO**  
**APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL/ FICHA TÉCNICA**

**TÍTULO:** Ciclos de Debates (Inter) Institucionais para a Formação da Identidade de Pedagogos(as)

**AUTOR (ES):** Francisco Luan do Nascimento Sousa; Profa. Dra. Maria Isabel Silva Bezerra Linhares

**FORMATO:**

- ( ) Apresentação de dança (coreográfica, em formato livre, performance de dança, entre outras) ( )
- Obra musical (inédita ou não)
- ( ) Apresentação de teatro (esquetes, leitura dramática, peça em formato pocket, ou similares)
- ( ) Apresentação literária (leitura poética, declamação de poemas)
- ( X ) Artes visuais (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura e fotografia) ( )
- Audiovisual de curta duração (documentários, ficção, videoarte ou similares)
- ( ) Performance artística (modalidade artística híbrida, que contenha a mistura de múltiplas linguagens)

**( X ) PROGRAMA/PROJETO ASSOCIADO.** Qual? Ciclos de Debates (Inter) Institucionais: Pedagogia, Identidade e Formação de Pedagogos(as)

( ) NAO SE APLICA

**( ) TEMPO PREVISTO APRESENTAÇÃO** (até 10min):

**( X ) NÃO SE APLICA** (Artes visuais)

**RELEASE**

A narrativa visual propõe expor os ciclos de debates em eventos com temáticas diversas voltadas para a formação de pedagogos(as), a partir de uma ação de extensão coordenado por um Grupo de Trabalho do curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), com Cursos de Pedagogia de outras IES, das diversas regiões brasileiras vinculadas à Rede de Professores (s) Pesquisadores(as) de Pedagogia (RePPed)

**AMOSTRA DO TRABALHO**

- ( ) Apresentação de dança; Obra musical; Apresentação de teatro; Apresentação literária; audiovisual de curta duração; performance artística Link para o material audiovisual (opções you tube; drive, etc):  
 \*Atenção: deixar o acesso aberto para o público em geral (duração até 2 min) ( X ) Artes visuais  
 Imagem (arquivo JPG – copiado e colado nesta ficha técnica)- até 2 imagens



**EDITAL N° 60/2025-PROEX**  
**XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA**  
**(Inscrição e Submissão de Trabalhos)**  
**ANEXO III – NORMAS DE FORMATAÇÃO**  
**APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL/ FICHA TÉCNICA**

# Ciclos de Debates (Inter) Institucionais: Pedagogia , Identidade e Formação de Pedagogos(as)

Narrativa Visual

PRE -ESTAGIAR UVA 2022  
III MOSTRA DE EXPERIÊNCIAS DE ESTÁGIO DO CURSO DE PEDAGOGIA  
MESA DE DIÁLOGO 2: PROCESSOS FORMATIVOS NOS CURSOS DE PEDAGOGIA E DEMAIS LICENCIATURAS E OS IMPACTOS DA RESOLUÇÃO 02/2019

SUZETE TEREZINHA ORZESCHOWISK  
*(Habilitada / FAPERGS / DIFERENCIADA)*

SAULO RODRIGUES CARVALHO  
*(Habilitado / FAPERGS)*

1:4

Auditório Central

**Narrativa Visual**

**IX SEMANA DE PEDAGOGIA**  
PROJETO INSTITUCIONAL

**ANÁLISE DOS RESULTADOS**  
CONSIDERAÇÕES SOBRE A PRODUÇÃO DOS DESENHOS

Desenho do aluno G

Desenho do aluno H

**PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS NA ATUAÇÃO PROCESSUAL**

- USUÁRIOS COMO SUJEITOS DO PROCESSO
- RELATÓRIO HORIZONTAL E DISSIMILAR
- IMPlicar os sujeitos na construção comunitária de sentidos
- STRATEGIAIS DE AUDIÊNCIA DOS SUJEITOS E SUAS CIRCUNSTÂNCIAS
- VISÃO COMPREENSIVA DOS FENÔMENOS: CUSTA-INTERAÇÃO ENTRE OS SISTEMAS SOCIAIS E EDUCATIVOS
- EDUCABILIDADE
- AGÊNCIA PROCESSUAL COMO MOMENTO DE EDUCAÇÃO