



EDITAL N° 60/2025-PROEX
XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA
 (Inscrição e Submissão de Trabalhos)

ANEXO III – NORMAS DE FORMATAÇÃO
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL/ FICHA TÉCNICA

TÍTULO: Das artes dos carimbos de ferros e a produção das marcas de si e do Estado nos sertões

AUTOR (ES): Pedro Fernandes de Queiroz; Rebeca Sales Viana

FORMATO:

- () Apresentação de dança (coreográfica, em formato livre, performance de dança, entre outras)
- () Obra musical (inédita ou não)
- () Apresentação de teatro (esquetes, leitura dramática, peça em formato pocket, ou similares)
- () Apresentação literária (leitura poética, declamação de poemas)
- (x) Artes visuais (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura e fotografia) ()
- Audiovisual de curta duração (documentários, ficção, videoarte ou similares)
- () Performance artística (modalidade artística híbrida, que contenha a mistura de múltiplas linguagens)

(x) PROGRAMA/PROJETO ASSOCIADO. Qual?

() **NÃO SE APLICA** Curso virtual: como o gado participou da nossa formação o que ele ensina nos sertões da linguagem ao estado aos que buscam conservar a democracia brasileira

() TEMPO PREVISTO APRESENTAÇÃO (até 10 min):

(x) **NÃO SE APLICA** (Artes visuais)

RELEASE

(Deve constar a descrição do trabalho artístico-cultural, técnicas e materiais utilizados (quando for o caso), motivações, relevância e outras informações que o autor julgar pertinente)

A exposição de ferros de marcar gado em quadros e artefatos visuais visa retratar e explicar como o sistema de marcação do gado nos sertões proporcionou gestar um campo coeso de linguagem e de conhecimento, a servir de senha construtiva para configurar a emergência da ideia do ser social bem como do Estado modelado por um conjunto de códigos pertencentes a sua estrutura.

AMOSTRA DO TRABALHO

() Apresentação de dança; Obra musical; Apresentação de teatro; Apresentação literária; audiovisual de curta duração; performance artística

Link para o material audiovisual (opções you tube; drive, etc):

*Atenção: deixar o acesso aberto para o público em geral (duração até 2 min) (x) Artes visuais

Imagen (arquivo JPG – copiado e colado nesta ficha técnica)- até 2 imagens



Reconhecida pela Portaria Nº 821/ MEC D.O.U. de 01/06/1994
 Av. Padre Francisco Sadoc de Araújo, 850 - Campus Betânia
 CEP: 62.040-370– Sobral – Ceará - www.uva.ce.gov.br