

EDITAL Nº 60/2025-PROEX
XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA
(Inscrição e Submissão de Trabalhos)

ANEXO III – NORMAS DE FORMATAÇÃO
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL/ FICHA TÉCNICA

TÍTULO:	Das artes dos carimbos de ferros e a produção das marcas de si e do Estado nos sertões
AUTOR (ES):	Pedro Fernandes de Queiroz; Rebeca Sales Viana
FORMATO:	<input type="checkbox"/> Apresentação de dança (coreográfica, em formato livre, performance de dança, entre outras) <input type="checkbox"/> Obra musical (inédita ou não) <input type="checkbox"/> Apresentação de teatro (esquetes, leitura dramática, peça em formato pocket, ou similares) <input type="checkbox"/> Apresentação literária (leitura poética, declamação de poemas) <input checked="" type="checkbox"/> Artes visuais (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura e fotografia) <input type="checkbox"/> Audiovisual de curta duração (documentários, ficção, videoarte ou similares) <input type="checkbox"/> Performance artística (modalidade artística híbrida, que contenha a mistura de múltiplas linguagens)
(x) PROGRAMA/PROJETO ASSOCIADO. Qual?	
() NÃO SE APLICA	Curso virtual: como o gado participou da nossa formação o que ele ensina nos sertões da linguagem ao estado aos que buscam conservar a democracia brasileira
() TEMPO PREVISTO APRESENTAÇÃO (até 10 min):	
(x) NÃO SE APLICA (Artes visuais)	
RELEASE	(Deve constar a descrição do trabalho artístico-cultural, técnicas e materiais utilizados (quando for o caso), motivações, relevância e outras informações que o autor julgar pertinente) A exposição de ferros de marcar gado em quadros e artefatos visuais visa retratar e explicar como o sistema de marcação do gado nos sertões proporcionou gerar um campo coeso de linguagem e de conhecimento, a servir de senha construtiva para configurar a emergência da ideia do ser social bem como do Estado modelado por um conjunto de códigos pertencentes a sua estrutura.
AMOSTRA DO TRABALHO	<input type="checkbox"/> Apresentação de dança; Obra musical; Apresentação de teatro; Apresentação literária; audiovisual de curta duração; performance artística Link para o material audiovisual (opções you tube; drive, etc): *Atenção: deixar o acesso aberto para o público em geral (duração até 2 min) <input checked="" type="checkbox"/> Artes visuais Imagem (arquivo JPG – copiado e colado nesta ficha técnica)- até 2 imagens

