

## XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA

### **RECEPÇÕES E (DES)USOS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA E ORIENTAL NO PRESENTE: CONSTRUINDO FERRAMENTAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA ANTIGA**

1. Maria Aparecida Barbosa Araújo,
2. Ana Letícia Paiva Lopes Timbó,
3. Orientador: Cassiano Celestino de Jesus  
História – UVA, Sobral/CE  
E-mail: aparecidamaria1631@gmail.com

#### **RELATO DE EXPERIÊNCIA - RESUMO SIMPLES**

A participação no projeto de extensão “Recepções e (des)usos da Antiguidade Clássica e Oriental no presente” nasceu da necessidade de repensar o ensino da História Antiga e de criar ferramentas pedagógicas capazes de aproximar esse campo de estudo dos estudantes do ensino superior e da educação básica. A motivação principal surgiu da percepção de que muitos discentes enfrentam dificuldades na compreensão dos conteúdos e conceitos relacionados à Antiguidade, o que torna o aprendizado distante, abstrato e pouco conectado com o presente. O projeto buscou tornar o ensino mais dinâmico e crítico, explorando as recepções do mundo antigo na cultura contemporânea, como filmes, jogos, literatura e mídias digitais. Os objetivos principais concentraram-se em articular o conhecimento histórico com o ensino-aprendizagem, problematizando as representações do mundo antigo em suportes multimidiáticos e produzindo recursos didáticos para auxiliar docentes. O projeto se desenvolveu em etapas sucessivas, iniciando-se com leituras, debates e seminários sobre Antiguidade e ensino de História. Durante o processo, ainda em desenvolvimento, aprendi não apenas sobre o conteúdo histórico, mas também sobre a importância da mediação pedagógica, da linguagem acessível e da responsabilidade social do historiador. A vivência extensionista evidenciou que o ensino da História Antiga pode ser um espaço fértil de experimentação e diálogo, capaz de estimular o pensamento crítico e a criatividade. Como considerações finais, destaco que o projeto ampliou minha compreensão sobre o papel da universidade como agente transformador da realidade social e educacional. A experiência contribuiu para minha formação docente, fortalecendo habilidades de pesquisa, produção de material didático e uso de tecnologias digitais no ensino de História. Além disso, reafirmou a relevância da História Antiga como campo de reflexão contemporânea, capaz de promover uma educação humanista e cidadã.

**Área temática:** Educação

**Palavras-chave:** Ensino de História; Recursos Didáticos; História Antiga

**Agradecimentos:** Ao PBPU pelas bolsas de Extensão