

XIII VISUALIDADES: Divulgação Científica, Mostras e Exposições de Artes Visuais

¹ Antônio Júnior Procópio Braz (juniorprocopio45@gmail.com);

Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), Sobral-CE

² **Everton Costa dos Santos**

Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), Sobral-CE

Bolsa de Extensão (PBEX/PBPU/UVA); Orientador/Professor Nilson Almino de Freitas do Curso de Ciências Sociais; (nilsonalmino@hotmail.com);

RESUMO

O Visualidades é um programa de extensão vinculado ao Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas – LABOME, coordenado pelo Prof. Dr. Nilson Almino de Freitas, professor do curso de Ciências Sociais da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA/Sobral-CE. Em 2025, o programa de extensão Visualidades chegou ao décimo quinto ano. Iniciando no ano de 2009, ofertado como uma disciplina optativa no curso de Ciências Sociais, posteriormente, o Visualidades ganhou caráter de programa de extensão e consolidou-se como um evento que ocorre de forma anual de maneira descentralizada, acontecendo no Ceará e em outros estados do país. Proporcionado a disseminação de trabalhos realizados por pesquisadores e artistas de todo o Brasil que utilizam a linguagem visual, o programa se constroi a partir de formações em artes visuais, mostras, exposições descentralizadas e atividades acadêmicas que tem como objetivo o uso das visualidades como método, fonte e divulgação científica. O programa de extensão Visualidades ainda mantém vínculos com programas de pós-graduação como o Mestrado Profissional de Sociologia em Rede Nacional – PROFSOCIO/UVA, o Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da UFG, o Laboratório de Geografia Cultural da Universidade Estadual do Ceará – LEGEC/UECE do Programa de Pós-graduação em Geografia - PROP GEO, Observatório de Paisagens Patrimoniais & Artes Latino Americana – OPALLA, da Rede Internacional de Educação, Artes e Humanidades - REdArH, Comitê de Antropologia Visual da Associação Brasileira de Antropologia – CAV/ABA, Programa Avançado de Cultura Contemporânea da Universidade Federal do Rio de Janeiro – PACC/UFRJ, Grupo de Pesquisa Antropoética e com uma série de pesquisadores do campo da antropologia visual em diferentes partes do país. Das atividades que se relacionam ao Visualidades, pode-se apresentar o Grupo de estudos sobre antropologia visual e imagem – GEAVI, as Webconferências: Trajetórias na antropologia visual no Brasil, com conteúdo disponível no canal do YouTube do LABOME, além dos processos formativos como o curso de qualificação profissional em audiovisual, realizado em parceria com o Instituto Centro de Ensino Tecnológico – CENTEC em 2024, objetivando formação em audiovisual para todos os públicos. Ao todo 25 pessoas concluíram o curso, 8 produções foram realizadas e exibidas, posteriormente, no evento Visualidades, na edição comemorativa de quinze anos do programa de extensão que ocorreu no primeiro semestre de 2025. A programação do evento Visualidades é organizada com práticas museológicas não convencionais, associadas a conferências, mesas redondas e minicursos. As mostras expositivas são apresentadas com trabalhos produzidos nas formações que se somam a outros selecionados por meio de edital nacional. O caráter descentralizado do evento permitiu que o Visualidades tivesse alcance, em 2025, a onze cidades no Ceará e em outros estados. As mostras de filmes ocorreram em dezesseis ambientes localizados nas comunidades escolares do ensino público, bairros periféricos, o que promove a inserção social à tecnologias de educação não formais. Além de vinte e cinco narrativas visuais terem integrado a Exposição instalada na Casa da Cultura de Sobral. Atingindo um público total de aproximadamente 3.600 pessoas. O objetivo do Visualidades, enquanto programa de extensão,

é facilitar a oferta de formação no campo das artes visuais com cursos livres nas áreas da fotografia, documentário, desenho, pintura e instalações artísticas com fins para pesquisas no campo das ciências humanas.

Palavras-chave: Visualidades; Artes visuais; Pesquisa.

Agradecimentos: Ao Programa de Bolsas de Extensão (PBEX/PBPU/UVA); A Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) e ao orientador Dr. Nilson Almino de Freitas.

Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) | Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX)
Campus CIDAO - Avenida Dr. Guarany, 535 – Jocely Dantas - CEP: 62.042-030 | Sobral - Ceará
(88) 3611-6725 || proex@uvanet.br | www.uvanet.br