

## APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL/ FICHA TÉCNICA

### TÍTULO: O Nordeste veio do barro

**AUTOR (ES):** Antonio Carlos de Araújo Lima; Anne Karolayne Fernandes de Macedo; Maria Júlia Monteiro de Oliveira; Edvagno Eufrasio de oliveira Filho

### FORMATO:

- ( ) Apresentação de dança (coreográfica, em formato livre, performance de dança, entre outras) ( ) Obra musical (inédita ou não)
- ( ) Apresentação de teatro (esquetes, leitura dramática, peça em formato pocket, ou similares) ( ) Apresentação literária (leitura poética, declamação de poemas)
- (x) Artes visuais (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura e fotografia) ( ) Audiovisual de curta duração (documentários, ficção, videoarte ou similares)
- ( ) Performance artística (modalidade artística híbrida, que contenha a mistura de múltiplas linguagens)

**(x) PROGRAMA/PROJETO ASSOCIADO. Qual?** Projeto de Extensão Vivart.

**( ) NÃO SE APLICA**

**( ) TEMPO PREVISTO APRESENTAÇÃO** (até 10 min):

**(x) NÃO SE APLICA** (Artes visuais)

### RELEASE

A exposição “O Nordeste veio do barro” convida o público a reconhecer no barro não apenas uma matéria-prima, mas um símbolo da resistência cultural, da simplicidade e da força criadora do povo nordestino. A taipa, feita de barro, madeira e palha, revela uma arquitetura vernacular que traduz o modo de vida nordestino: funcional, solidário e em harmonia com o ambiente. Assim como o barro molda as formas, também molda identidades. Através dele, o Nordeste fala com cor, textura e sentimento. O barro é mais do que um simples material: é a essência da vida e da cultura nordestina. Com ele, o povo do sertão ergueu suas casas, moldou seus utensílios, criou sua arte e construiu sua história. Cada parede de taipa, cada panela, cada escultura e cada diorama de barro carrega as marcas do tempo, da resistência e da criatividade de um povo que transforma a aridez em expressão.

### AMOSTRA DO TRABALHO

( ) Apresentação de dança; Obra musical; Apresentação de teatro; Apresentação literária; audiovisual de curta duração; performance artística

Link para o material audiovisual (opções you tube; drive, etc):

\*Atenção: deixar o acesso aberto para o público em geral (duração até 2 min)

(x) Artes visuais

Imagen (arquivo JPG – copiado e colado nesta ficha técnica)- até 2 imagens

