



PROJETO LEITURA E ESCRITA CRIATIVA

¹ Maria Mariana da Costa, ² Ivna de Holanda Pereira, ³ Francisca Joelina Xavier

¹Curso de Pedagogia da UVA, Sobral-CE; E-mail: 1996marianacosta@gmail.com

² Curso de Pedagogia da UVA, Sobral-CE, E-mail: ivna_pereira@uvanet.br

³Orientadora/Docente do Curso de Pedagogia da UVA, Sobral-CE, E-mail: joelina_xavier@uvanet.br

A leitura e a escrita são pilares fundamentais no processo de aprendizagem, constituindo-se como instrumentos de mediação do conhecimento, construção de sentido e expressão do pensamento. O incentivo à leitura e à produção textual exige, por parte dos docentes, a adoção de metodologias pedagógicas que valorizem a participação ativa dos estudantes, respeitem seus repertórios socioculturais e considerem a linguagem como prática social. Nesse sentido, Freire (1996) destaca a importância de uma pedagogia dialógica e libertadora, em que a leitura do mundo precede a leitura da palavra. O autor afirma que “a leitura do mundo precede a leitura da palavra, e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele” (FREIRE, 1996, p. 11). Neste sentido, o trabalho tem como objetivo relatar a experiência de ação de extensão realizado na Escola de Ensino Fundamental Doutor Chagas Feijão, localizada no povoado de Canafistula, na Cidade de Santana do Acaraú, Ceará. Trata-se de um estudo descritivo, do tipo relato de experiência (GERHARDT SILVEIRA, 2009). A ação foi realizada através do projeto “Leitura e escrita criativa”, nas turmas do 2º e 5º ano da Escola de Ensino Fundamental Doutor Chagas Feijão, localizada no povoado de Canafistula, na cidade de Santana do Acaraú, Ceará, entre os meses de agosto a outubro de 2025, e teve como participantes estudantes e professores. As ações foram desenvolvidas nas aulas de Língua Portuguesa à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). No primeiro encontro, foi realizada uma aula sobre dos gêneros textuais fábulas, contos, crônicas, poemas. No segundo encontro, foi realizada uma roda de leitura com o suporte de diversos livros da literatura infantil. No terceiro momento, os estudantes foram estimulados a elaborarem suas produções individuais e coletivas. Na culminância, os estudantes socializaram suas produções entre pares e professores. Através do desenvolvimento do projeto “Leitura e escrita criativa”, identificamos que os estudantes aumentaram o gosto pela leitura, passaram a ter um olhar mais cuidadoso ao realizarem leitura de textos e livros. Acredita-se que o projeto colaborou de forma significativa para o desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita dos estudantes. Enquanto bolsista PBPU e membro do MEDUC/UVA, o projeto foi importante para minha evolução acadêmica e profissional.

Palavras chave: Escola; Leitura; Escrita

Agradecimentos: Ao PBPU pela bolsa de Extensão. Ao MEDUC/UVA



UNIVERSIDADE ESTADUAL
VALE DO ACARAÚ

EDITAL N°60/2025-PROEX
XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA
(Inscrição e Submissão de Trabalhos)

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEX



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E EDUCAÇÃO SUPERIOR

Reconhecida pela Portaria N°821/MECD.O.U.de01/06/1994 Av. Padre Francisco Sadoc de Araújo, 850 - Campus Betânia CEP: 62.040-370 - Sobral - Ceará - www.uva.ce.gov.br