

VIAGENS EM OUTROS MUNDOS: CARIRÉ

¹MARIA ERLEN PINHO DOS SANTOS, ²LUIS SAMUEL AGOSTINHO LOIOLA,
³HELOÁ BARROS ALVES, ⁴MÁRTON TAMAS GEMES

¹Discente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA), Sobral/CE (mariaerlenpinho@gmail.com), ²Discente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA) Sobral/CE (samuelagostinho83@gmail.com),

³Discente do curso de Letras: Habilitação em Língua Portuguesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA), Sobral/CE (barroshelo857@gmail.com), ⁴Orientador/Docente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA), Sobral/CE (marton_tamas@uvanet.br)

O Outros Mundos é um projeto coordenado pelos professores Dr. Márton Gémes e Me. Jorge Adeodato e tem como foco a temática contemporânea promover a discussão sobre obras de múltiplas linguagens, sejam livros, artigos, quadrinhos, videogames, adaptações cinematográficas, poemas ou álbuns musicais, oferecendo assim um espaço de troca e reflexão para a comunidade acadêmica. O Outros Mundos proporciona aos alunos da universidade a possibilidade de discutir obras de seus interesses pessoais, que por vezes fogem do cânone e permitem a eles explorar seus gostos de forma crítica e teórica, dividindo sua experiência com o público que o assiste. Na última temporada, realizamos uma extensão do projeto, sendo o nosso piloto para as próximas edições, para além dos muros da universidade. Tornamos um desejo antigo, de expandir o projeto. Entramos em contato com a escola EEMTI Dona Marieta Cals, na cidade de Cariré e fizemos uma parceria para realizarmos um projeto literário com os alunos da Eletiva de Literatura da escola, ministrada pelo Professor Francisco Cristóvão Epaminondas Chaves. A divulgação nas redes sociais foi fundamental nesse processo, essencialmente no que tange à atração de público, desde que, como monitores, nossas responsabilidades concentravam-se tanto na organização da realização do projeto quanto divulgar suas atividades, para que alcance mais pessoas e interessados. Referente às tarefas exercidas, estão a criação de conteúdo artístico para a página do Instagram, como publicações em stories e feed, levantamento de informações das obras que os alunos optaram por apresentar, auxílios, tanto presencial quanto online, pois toda a concretização do projeto aconteceu em um mês. A dinâmica do projeto funcionou da seguinte forma: os alunos em grupos, duplas ou até mesmo individualmente, montaram estandes tematizados para os visitantes terem uma imersão à obra apresentada, substituindo o uso do slide, assim, tornando a imersão deles mais significativa. Essa experiência nos proporcionou o desenvolvimento de habilidades cruciais em gestão de projetos, liderança e inovação didática. Evidenciado pela metodologia ativa que promoveu o protagonismo estudantil. A iniciativa não apenas de transmitir o saber, mas também estabeleceu um modelo inspirador de como a universidade pode interagir ativamente com o Ensino Médio, formando novos leitores críticos, e oferecendo uma orientação valiosa aos adolescentes, em sua fase de desenvolvimento e escolhas de curso. Esse processo resultou no fortalecimento de capacidades profissionais fundamentais para o futuro dos alunos e para o campo de atuação dos monitores. O sucesso dessa expansão do projeto demonstrou sua capacidade de se adaptar à diferentes contextos e alcançar um público amplo, pois o Outros Mundos expande-se a cada semestre, atraindo diferentes cursos e instituições, fomentando a interação e o diálogo e contribuindo significativamente para a formação cultural e acadêmica da comunidade, que traz cada vez mais temáticas diversas e enriquecedoras aos nossos encontros. Por isso e a nível de experiência, o Projeto Outros Mundos mostra-se um exemplo inspirador de como a literatura e a cultura podem ser compartilhadas em um ambiente colaborativo e inclusivo, mesmo diante de uma era tecnológica, automatizada e pouco interativa como está na qual nos encontramos.

Palavras-chave: Extensão; Ensino Médio; Apresentações.

Agradecimentos: Aos professores envolvidos no projeto, por contarem conosco e confiarem a nós algo tão importante; a escola e colaboradores que nos acolheram em seu ambiente educacional; à PROEX por nos possibilitar a realização do projeto.