

A POESIA É UM SACO

Gabriel Soares Costa¹, Francisco Dênis Melo²

Curso de História, UEVA, Sobral-CE, gcs gabrielanil@gmail.com

A poesia é um saco é um projeto de extensão da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UEVA), orientado pelo professor Francisco Dênis de Melo, do curso de História. Surge em meados de 2011 como uma confraria de poetas, que veio a se tornar um movimento cultural que conhecemos hoje. O movimento tem como objetivo levar poesia, divulgação literária em espaços públicos da cidade, aos transeuntes dos becos de Sobral, e compreender as sociabilidades construídas a partir das práticas de produção, consumo e distribuição de poesias organizadas por um grupo de poetas na cidade de Sobral-CE. O ponto de encontro do grupo é o Becco do Portella (próximo ao antigo anexo da Câmara Municipal de Sobral), onde as atividades acontecem todos os sábados pela manhã, transformando esse espaço, num local voltado para a literatura, para a música e para a interação social. A atuação do projeto ultrapassa as fronteiras da sociabilidade urbana e se estende ao meio digital, por meio da página no *Instagram* (@apoesiaeumsaco), onde são divulgados poesias, leituras e registros das atividades, ampliando o alcance e o engajamento do público, que já conta, neste ano, com mais de 5.663 visualizações em *reels* e publicações. Além disso, o projeto impacta os transeuntes que transitam pelo beco e que se deparam com o movimento, alguns permanecem, outros apreciam, pessoas que direta e indiretamente são tocadas pela poesia. Durante os encontros são escolhidos poeta a serem homenageados, podendo ser nomes já consolidados da poesia regional e nacional, como Job Patriota, Marquinhos da Serrinha, Odilon Nunes de Sá, Cego Aderaldo, Antônio Marinho. Também são declamados poemas de autores menos conhecidos, bem como produções autorais dos próprios membros do movimento. A participação no projeto possui grande importância em minha formação acadêmica como estudante de história e pessoal, pois possibilita vivenciar experiências que vão além do espaço da sala de aula. A atuação no projeto é fundamental, sobretudo pela troca de conversas e de vivências com músicos, poetas, escritores e professores, com o objetivo em comum, a valorização da poesia, da interação social e das relações humanas.

Palavras-chave: Movimento Cultural; Poesia; Literatura.

Agradecimento: À Universidade Estadual Vale do Acaraú e ao professor orientador Dênis Melo, por todo o apoio.

¹Graduando em História pela Universidade Estadual Vale do Acaraú - UEVA. Bolsista do PBPU.

² Professor do Curso de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UEVA. Orientador.