

EDITAL Nº 60/2025-PROEX

XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA

CRIAÇÃO E ADAPTAÇÃO DE COREOGRAFIAS NO PROJETO RITMIZE: RELATO DE EXPERIÊNCIA.

¹ Antônio Alan Reinaldo Gabalia, ² Profa. Dra.

Orientadora: Eveline Ximenes Tomaz, ³ Vitória Silva Vito.

Educação Física - UVA, Sobral - CE,
alanreinlado445@gmail.com

Área temática: Saúde

O Projeto Ritmize tem sido uma jornada transformadora, promovendo a arte da dança como expressão cultural por meio da criação e adaptação de coreografias. Dantas (2005) considera que o processo de criação coreográfica é também um ato pedagógico, capaz de transformar aqueles que dele participam. Essa transformação vai além do desenvolvimento técnico, promovendo o fortalecimento da autonomia, da criatividade e do senso de pertencimento dos participantes. Este relato tem como objetivo compartilhar a experiência vivenciada no Projeto Ritmize, destacando o processo de criação e adaptação de coreografias, as estratégias adotadas e os resultados alcançados. Além disso, busca-se refletir sobre a importância do trabalho coletivo, da autonomia dos participantes e do uso de recursos tecnológicos no desenvolvimento artístico e técnico da dança. Como monitor, pude vivenciar de perto como esse processo não apenas desenvolve habilidades técnicas, mas também fortalece a conexão entre os envolvidos, promovendo um aprendizado coletivo e a valorização de diferentes ritmos e estilos, no cenário da dança. No Projeto Ritmize, a criação e adaptação de coreografias fundamentaram-se em estratégias de ensino respaldadas pela literatura. No ensino da dança, três estratégias são amplamente utilizadas por facilitarem a aprendizagem: a demonstração, que oferece suporte visual; as instruções verbais, que orientam a execução; e a imagem mental, que permite o ensaio cognitivo do movimento (Spessato; Valentini, 2013). Cada um é incentivado a explorar sua criatividade, adaptando passos e sequências de acordo com suas habilidades, o que enriquece o processo criativo como um todo. A evolução individual de cada professor bolsista contribui diretamente para a evolução coletiva, criando uma sinergia única durante as apresentações e ensaios, além de contribuir para o crescimento artístico e pessoal do grupo. Um dos princípios fundamentais do projeto é a busca pelo movimento limpo, promovendo a consciência do mesmo para uma boa execução. Percebi que, para ministrar aulas eficientes é essencial dominar não apenas a coreografia mas também a música que a acompanha. Somente quando temos pleno domínio da música conseguimos transmitir a emoção e a técnica necessárias para inspirar os alunos. A utilização de meios tecnológicos, como vídeos e plataformas digitais, também se mostrou uma ferramenta valiosa para o aperfeiçoamento das coreografias, permitindo análises e ajustes precisos. Por fim, conclui-se que o Projeto Ritmize vai além do ensino da dança, ele é um espaço de crescimento artístico, pessoal e evolução profissional, onde a criação e adaptação de coreografias se tornam veículos de expressão, superação e motivação. A troca de experiências entre monitores e participantes demonstra que a dança é uma linguagem universal, capaz de transformar vidas e fortalecer comunidades.

Palavras-chave: Criação coreográfica, estratégias de ensino, tecnologias na dança.

Agradecimentos: Ao PBPU pela bolsa de Extensão.