

**EDITAL N° 60/2025-PROEX**  
**XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA**  
(Inscrição e Submissão de Trabalhos)

**ANEXO III – NORMAS DE FORMATAÇÃO**  
**APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL/ FICHA TÉCNICA**

<b>TÍTULO:</b>	<b>ARTRÓPODES DA CAATINGA</b>
<b>AUTOR (ES):</b> <b>Márcio Vinicius de Menezes Lima<sup>1,2</sup>, Zenaide Kelly Dourado Alves<sup>1,3</sup>, Petronio Emanuel Timbó Braga<sup>1,4</sup></b> <sup>1</sup> Curso de Ciências Biológicas, UVA, Sobral, CE <sup>2</sup> Monitor do LABIN – Laboratório de Invertebrados, marciovinicius10000@gmail.com <sup>3</sup> Monitora do LABIN – Laboratório de Invertebrados, zenaidekelly16@gmail.com <sup>4</sup> Professor e Coordenador do LABIN, timbo_braga@uvanet.br	
<b>FORMATO:</b> <input type="checkbox"/> Apresentação de dança (coreográfica, em formato livre, performance de dança, entre outras) <input type="checkbox"/> Obra musical (inédita ou não) <input type="checkbox"/> Apresentação de teatro (esquetes, leitura dramática, peça em formato pocket, ou similares) <input type="checkbox"/> Apresentação literária (leitura poética, declamação de poemas) <input checked="" type="checkbox"/> Artes visuais (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura e fotografia) <input type="checkbox"/> Audiovisual de curta duração (documentários, ficção, videoarte ou similares) <input type="checkbox"/> Performance artística (modalidade artística híbrida, que contenha a mistura de múltiplas linguagens)	
<input type="checkbox"/> PROGRAMA/PROJETO ASSOCIADO. Qual? <input checked="" type="checkbox"/> NÃO SE APLICA	
<input type="checkbox"/> TEMPO PREVISTO APRESENTAÇÃO (até 10 min): <input checked="" type="checkbox"/> NÃO SE APLICA (Artes visuais)	
<b>RELEASE</b> A exposição “Artrópodes da Caatinga” visa divulgar a diversidade de artrópodes do bioma Caatinga, destacando sua importância ecológica e adaptabilidade. A iniciativa apresenta os principais grupos de artrópodes por meio de imagens projetadas, com QR codes interativos que permitem ao público acessar informações complementares. A ação será conduzida pelos monitores do Laboratório de Invertebrados (LABIN), Zenaide Kelly Dourado e Márcio Vinicius de Menezes Lima, sob supervisão do Prof. Dr. Petronio Emanuel Timbó Braga. O projeto busca estimular o interesse da comunidade acadêmica por zoologia e conservação da biodiversidade, promover a valorização da fauna regional e criar um acervo visual permanente para futuras ações educativas e artísticas.	
<b>AMOSTRA DO TRABALHO</b> <input type="checkbox"/> Apresentação de dança; Obra musical; Apresentação de teatro; Apresentação literária; audiovisual de curta duração; performance artística <input checked="" type="checkbox"/> Artes visuais	

Você conhece  
esse  
Artrópode?

fonte: @cyntwave

**Filo** Arthropoda  
**Subfilo** Hexapoda  
**Classe** Insecta  
**Ordem** Mantodea  
**Família** Acanthopidae  
**Tribo** Acontistini  
**Gênero** *Acontista*

fonte: @cyntwave

### Curiosidades

- Louva-a-deus do gênero *Acontista* possuem corpos delgados e camuflagem eficiente, lembrando folhas secas ou galhos.
- São predadores de emboscada, permanecendo imóveis até capturar presas com suas patas dianteiras raptorais.