



Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEX



## **EDITAL N 60/2025- PROEX XV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA**

**Maria Vitória Lima Torres<sup>1</sup>; Islandia Melo Feijão<sup>2</sup>; Naiara dos Santos Castro<sup>3</sup>; Adriana Campani<sup>4</sup>.**

<sup>1</sup> Pedagogia, UVA; E-mail: mariiavitoria015@gmail.com

<sup>2</sup> Pedagogia, UVA; E-mail: islandiamf@gmail.com

<sup>3</sup> Pedagogia, UVA; E-mail: naiaracastro490@gmail.com

<sup>4</sup> Pedagogia, UVA; E-mail: adriana\_campani@uvanet.br

### **JOGOS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS TREMEMBÉ: UMA EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO INTERCULTURAL**

Este resumo é resultado de uma experiência de curricularização da extensão do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) realizada com os alunos indígenas do Curso Cuiamba Pedagogia Intercultural Magistério Indígena Tremembé, na Aldeia Córrego João Pereira no Município de Itarema - Ceará. Integrando o Programa de Extensão Universidade UVA, essa ação objetivou integrar os saberes pedagógicos entre cursos Pedagogia convencional e Pedagogia Indígena por meio de oficinas de letramento intercultural. As oficinas foram planejadas pelas alunas do Curso de Pedagogia convencional e aconteceram na Aldeia Córrego João Pereira tendo como público os alunos do curso Cuiamba e o contato inicial com os instrutores foi feito através de rodas de conversas virtuais para conhecer um pouco sobre a cultura, tirar dúvidas e a partir dessas conversas foi decidido construir 03 (três) temáticas em volta dessa oficina, como Jogos, brinquedos e brincadeiras Tremembés; Artesanato Tremembé e Culinária Tremembé, onde esse escrito terá foco nos Jogos, brinquedos e brincadeiras Tremembés. Para a realização das atividades, no primeiro momento foi explicado como seriam as dinâmicas e no segundo momento, o instrutor Indígena analisava aquilo que foi preparado e adaptava de acordo com a Cultura Tremembé, onde o foco estava em elaborar atividades voltadas para desenvolver práticas de leitura e escrita, contando com o apoio de materiais pedagógicos que auxiliaram na demonstração de cada atividade e buscavam fazer uma relação com aquilo que fazia parte da cultura tradicional dos povos Tremembés, como leituras compartilhadas de imagens ou objetos de brinquedos utilizados pelas crianças da cultura. Essa ação, teve

como objetivo evidenciar a importância de resgatar a cultura dos povos indígenas através de jogos e brincadeiras que possibilitasse a aprendizagem de forma lúdica e buscou-se refletir a Educação Diferenciada Tremembé na formação de professores para uma educação inclusiva e igualitária, respeitando as diferenças e as diversas formas de cultura, trabalhando também práticas de linguagem e objetos de conhecimento, utilizando-se de competências e habilidades do Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC). Como resultado dessa ação foi produzida a Cartilha “oficinas de Letramento Intercultural” que pode ser acessada pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=ce7vMFFraoE&t=69s> e a produção audiovisual “*Pedagogias*” que pode ser acessada pelo link: a) <https://www.youtube.com/watch?v=ce7vMFFraoE&t=69s>.

Esse tema visou aproximar-se de práticas de alfabetização e letramento envolvendo coisas que as crianças gostavam e que faziam parte da sua cultura, despertando assim a sua atenção, sua curiosidade e seu interesse, proporcionando a aprendizagem de maneira prazerosa e atrativa. Esse momento foi de suma importância para ambas as partes, visto que, as alunas puderam contribuir com seus conhecimentos, como também puderam se aproximar e aprender com uma cultura que para elas antes era desconhecida. Conclui-se assim, que a oficina de Jogos e Brincadeiras Tremembés foi uma experiência enriquecedora, tendo proporcionado às acadêmicas um contato com a educação diferenciada e com novas formas de pensamento.

**Palavras-chave:** Letramento intercultural. Jogos, brinquedos e brincadeiras Tremembé. Pedagogia.