

NARRATIVAS PEDAGÓGICAS: ESCRIVÊNCIAS/DOCÊNCIAS DOS PROFESSORES DO PIBID E RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE HISTÓRIA

Benedita Laís Gonçalves Gomes¹, Viviane Prado Bezerra²

História, UVA, laisgoncalves042@gmail.com

Esta pesquisa tem como objetivo compreender as narrativas dos professores de História, através do conceito de Escrivência (EVARISTO, 1996), diante dos desafios da docência e do processo de implementação do Novo Ensino Médio nas escolas da rede estadual do município de Sobral. Sabe-se que esse componente curricular perdeu a obrigatoriedade diante da Reforma do Ensino Médio (Lei 12.415/17), bem como está passando por adaptações devido à incorporação dos pressupostos que constam na BNCC, aprovada em 2018, inclusive, com reformulação do material didático, que trouxe a proposta de um livro único às Ciências Humanas, abandonando o formato do livro de História específico. Dessa forma, utilizando da metodologia de História Oral através de entrevistas realizadas no Grupo de Estudos e Pesquisas de História Oral - GEPHO, pretende-se ouvir a voz dos professores/preceptores de História que compõem os programas institucionais PIBID e a Residência Pedagógica e conhecer suas impressões e os principais desafios apontados acerca do ensino de História nesse contexto. Para isso, o grupo conta com cinco (5) encontros semestrais, sendo um encontro por mês, consequentemente um convidado por encontro, onde é estabelecido um roteiro específico a cada. A entrevista segue um roteiro de perguntas organizado pela orientadora do projeto, sendo protagonizado pela mesma e pela bolsista juntamente ao convidado. O público é formado majoritariamente pelos discentes do curso de História, que participam contribuindo com suas experiências ou dúvidas. Ademais, os encontros são gravados através da plataforma OBS. Espera-se, portanto, que haja, através da pesquisa em questão, uma maior aproximação dos cursos de licenciatura da Universidade com as salas de aula em sua realidade da Educação Básica.

Palavras-chave: Escrivência; História Oral; Ensino de História.