

VISUALIDADES: ARTES VISUAIS, PESQUISA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

¹ Antônio Júnior Procópio Braz (juniorprocopio45@gmail.com);

Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), Sobral-CE

² Benedito de Paula Magalhães,

Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), Sobral-CE

³ Vinicius Calado da Silva,

Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), Sobral-CE

⁴ Henrique Brito Rodrigues

Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), Sobral-CE

Bolsa de Extensão (PBEX/PBPU/UVA); Orientador/Professor Nilson Almino de Freitas do Curso de Ciências Sociais; (nilsonalmino@hotmail.com);

RESUMO

O Visualidades é um programa de extensão vinculado ao Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas – LABOME. É coordenado pelo Prof. Dr. Nilson Almino de Freitas, professor do curso de Ciências Sociais na área de Antropologia da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UEVA/Sobral-CE. O programa é constituído de formações no campo das artes visuais, mostras e exposições descentralizadas e atividades acadêmicas que visam a utilização das visualidades como método, fonte e divulgação científica. Esse trabalho proporciona a divulgação de trabalhos na linguagem visual realizados por pesquisadores e artistas de todo o Brasil. O programa mantém vínculo com uma série de pesquisadores do campo da antropologia visual de diferentes núcleos do país em várias Instituições de Ensino da mesma natureza. Dentre as atividades vinculadas ao Programa Visualidades, destacamos o Grupo de estudos sobre antropologia e imagem, as Webconferências: Trajetórias na Antropologia Visual no Brasil, e o Curso de Qualificação profissional em Audiovisual, vinculado ao Programa Visualidades, ofertado em parceria com o Instituto Centro de Ensino tecnológico CENTEC. O Curso de Qualificação em Audiovisual se encontra em processo de finalização e, conta com a realização de seis produções audiovisuais, três ficcionais e três documentários. O Visualidades tem por objetivo ofertar a formação no campo das artes visuais com cursos livres de realização no campo da fotografia, documentário, desenho, pintura e instalações artísticas. O Visualidades teve início em 2009, originalmente sendo ofertado como parte do programa da disciplina de Antropologia e Imagem no curso de Ciências Sociais. Posteriormente, o Programa ganhou caráter de extensão, com a disciplina de Antropologia e Imagem passando a ser um dos projetos ofertados dentro do Visualidades. Nesse sentido, o Programa Visualidades se expandiu, abarcando os seguintes projetos: Disciplina de Antropologia e Imagem, Grupo de estudo e extensão em antropologia e imagem, Projetos de pesquisa integrados, Evento Visualidades, Formação de cursos livres como o Curso de Qualificação profissional em Audiovisual, ofertado em 2024. As obras visuais são vinculadas a pesquisas no campo das ciências humanas. O evento é organizado com práticas museológicas não convencionais, associadas a conferências, mesas redondas e minicursos. São organizadas mostras e exposições com trabalhos produzidos nas formações, somados a outros selecionados em edital nacional. O caráter descentralizado do evento permite atingir várias cidades do Ceará e de outros estados. O público envolvido no evento são comunidades escolares do ensino público, moradores de bairros periféricos atendidos por instituições de assistência social, o que promove a inserção social e tecnologias de educação não formal.

Palavras-chave: Visualidades; Artes visuais; Pesquisa.

Agradecimentos: Ao Programa de Bolsas de Extensão (PBEX/PBPU/UVA); A Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) e ao orientador Dr. Nilson Almino de Freitas.

Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) | Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX)
Campus CIDAÓ - Avenida Dr. Guarany, 535 – Jocely Dantas - CEP: 62.042-030 | Sobral - Ceará
(88) 3611-6725 || proex@uvanet.br | www.uvanet.br