



UNIVERSIDADE ESTADUAL
VALE DO ACARAÚ

XIII ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA



PROJETO PRATA DA CASA

Ações de cultura e extensão universitária, vivência e aprendizagem em um contexto não formal.

¹Maria Eduarda da Silva dos Santos

¹Rebeca Prado Costa

¹Joycilene Rodrigues Barbosa

²Elton Patrick Barbano

¹Bolsistas de Extensão (PBEX/PBPU/UVA);

²Orientador/Professor do Curso (elton_barbano@uvanet.br).

O presente projeto, Prata da Casa, é um projeto que busca desenvolver atividades de extensão universitária envolvendo ações de cultura, tais como, música, dança, poesia, pintura e arte no contexto geral das manifestações culturais. O projeto é realizado com atuações, voluntárias e de bolsistas vinculados à Pró Reitoria de Extensão e Cultura (ProEx) da UVA com bolsas do programa de bolsa de permanência universitária (PBPU) fornecidas pela Pró Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE). O projeto busca desenvolver atividades entre a Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) e instituições parceiras, escolas de arte e centros de cultura da região da cidade de Sobral, com o intuito de viabilizar e valorizar alunos, e demais pessoas da comunidade universitária e da cidade de Sobral, que queiram desenvolver atividades artísticas no âmbito da UVA. As ações de cultura do projeto acontecem via ProEx, tendo como objetivo geral desenvolver atividades culturais e educacionais realizadas a partir do projeto de extensão intitulado, inicialmente “*Prática de Conjuntos Musicais: cultura, extensão e o aprendizado musical por meio de práticas coletivas - um contexto não formal*”, e avaliar quais contribuições podem ser observadas para o ensino musical dentro das atividades propostas. Contudo, esse projeto tem tomado proporções cada vez maiores, assim, buscando desenvolver não somente ações ligadas à música, mas, também, buscando desenvolver atividades em ambientes de poesia, dança, pintura, e demais manifestações culturais. A metodologia para o desenvolvimento do projeto é baseada em quatro frentes de atuação: realização de (1) *Oficinas*, momento de troca de vivências e aprendizagem, (2) *Rodas de Música (como Samba, Choro, Forró, MPB e etc)*, (3) *Monitorias* com acompanhamento de tutores auxiliando no desenvolvimento das atividades, e o uso de um (4) *Ambiente Virtual* de ensino-aprendizagem, disponibilizando vídeos, músicas e demais materiais que possam auxiliar no crescimento do projeto como um todo. As atividades são voltadas para a comunidade universitária da UVA e, também, toda a população da cidade de Sobral/CE. Tem-se observado que a conjugação dos diferentes momentos de vivência cultural e educacional, construídos a partir de projetos musicais coletivos, geram uma metodologia que têm auxiliado no processo de imersão e contato significativo com os diversos saberes ligados ao universo musical, artístico e cultural. Portanto, a partir da inserção e atuação dos participantes nas atividades desenvolvidas, o projeto apresenta enorme potencial gerador de formação musical e cultural de seus participantes.

Palavras-chave: Educação musical; Educação não-formal; Prática de conjunto; Atividades de cultura e extensão.

Agradecimentos: Ex.: Ao Programa de Bolsas de Extensão (PBEX/PBPU/UVA).