

CAMINHOS DAS CULTURA E TRABALHO: MAPEAMENTO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DE SOBRAL.

Robson Rodrigues Araújo ¹, [Naudiney de Castro Gonçalves.](#)²

¹ Aluno do curso de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú, Sobral- CE
robsonhistoria19@gmail.com, ² Professor de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú,
Sobral- CE.

Durante os séculos XIX e XX, Sobral se consolidou como um importante centro comercial e industrial do Ceará, e esse processo de industrialização moldou ao longo dos anos o cenário cultural e histórico da cidade. Atualmente, Sobral é reconhecida pela preservação dos seus prédios e construções arquitetônicas antigas, bem como pela preservação dos vestígios industriais que foram ativos até o século XX. No entanto, o patrimônio industrial da cidade não se resume aos vestígios materiais; a memória coletiva daquela época também é preservada, por meio de relatos orais coletados por historiadores da região, ex-funcionários, familiares e amigos de pessoas envolvidas nas antigas fábricas. Esses depoimentos resgatam vivências e o modo de vida da população diante daquele contexto, o que contribui significativamente para a formação da identidade histórica e cultural de Sobral. Levando tudo isso em consideração, o objetivo deste trabalho não é apenas mapear o patrimônio industrial da cidade, mas também analisar e refletir as relações entre cultura e trabalho, investigando o impacto da industrialização na sociedade e no desenvolvimento urbano. Para a construção deste projeto foi preciso conhecer primeiro que preservou documentos ou relatos orais desse passado industrial. E essa preservação não foi obra somente de historiadores formados, mas também de memorialistas que buscaram na sua memória ou na memória de seus antepassados relatos desse passado, que são corroborados por fontes documentais. É muito importante que mais trabalhos assim possam ser realizados, visto a importância que é a preservação para uma construção identitária de uma cidade, mas não só se resumindo a um visão material do patrimônio, também tem que se entender como aquele vestígio histórico impactou e impacta a sociedade que vive em seu entorno, como a população vê esse patrimônio e de que forma ela faz parte da sua cultura.

Palavras-chave: Cultura; Industrial; Patrimônio

Agradecimentos: Agradeço a Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP) e ao Programa de Bolsa Permanência Universitária (PBPU), pela oportunidade de ajuda para que esse projeto se realizasse.

