

VII FESTIVAL DE HALLOWEEN: INTERVENÇÃO ESCOLAR

¹MARYANNE PIMENTA ARAUJO, ²MARIA ERLIN PINHO DOS SANTOS, ³ARTHUR FARIAS DE ALCÂNTARA, ⁴SAMMY SOARES DE LIMA, ⁵MARIA ADRIELLY DUARTE RODRIGUES.

¹Discente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA), Sobral/CE (leobirdy23@gmail.com), ²Discente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA) Sobral/CE (erlenmaria16@gmail.com), ³Discente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA) Sobral/CE (professorarthurarkel@gmail.com), ⁴Discente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA) Sobral/CE (sammy0103soares@gmail.com), ⁵Orientadora/Docente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA), Sobral/CE (radriely82@gmail.com)

O projeto English Connecting Cultures foi uma experiência marcante de crescimento acadêmico e pessoal para os estudantes do Ensino Médio e da universidade envolvidos. Sob a orientação dos professores Adriely Rodrigues e Márton Tamas, nosso grupo de universitários de Letras teve a oportunidade de compartilhar conhecimentos e paixão pela língua inglesa com as 4 turmas de 2º ano do colégio E.E.M.T.I. José Euclides Ferreira Gomes Júnior, sendo designada uma dupla de orientadores para cada uma delas. Durante o mês de outubro, realizamos encontros semanais, explorando obras literárias e autores pertencentes ao gênero gótico, em especial “A Noite das Bruxas”, de Agatha Christie, “No Coração de Bruxa”, de Genevieve Gornichec, “O Ano das Bruxas”, de Alexis Henderson e “Coraline”, de Neil Gaiman, cuidadosamente selecionadas para estimular a criatividade e compreensão através de atividades interativas e dinâmicas preparadas para despertar o interesse e envolvimento dos alunos e transformar o aprendizado em uma experiência prazerosa. Dessa forma, a ideia era trabalhar a estética do halloween envolvendo literatura e abordagens de ensino enquanto colaboração entre as comunidades de ensino médio e superior. A intervenção teve seu ponto culminante no dia 31 com o festival anual de inglês, em que a competição saudável entre as turmas foi incentivada com o envolvimento das turmas e suas obras, de modo a transparecer coerência tanto através da decoração das salas, feita pelos próprios alunos conforme as particularidades destas, quanto na exposição para professores e visitantes do que fora absorvido dos livros durante os encontros, demonstrando habilidades de comunicação, apresentação e trabalho em equipe sob os critérios de produção, leitura e pesquisa principalmente. Criamos também uma página no Instagram para divulgar o projeto e promover os trabalhos dos alunos. Criado há quase 10 anos pela professora Regina Mariano, o projeto é um exemplo inspirador da educação como agente transformador e inclusivo ao relacionar literatura, história e cultura, promovendo a interdisciplinaridade e desenvolvendo habilidades essenciais para a formação acadêmica e pessoal dos estudantes. Para os universitários, fez-se uma oportunidade única de desenvolver liderança, planejamento e comunicação, além de aplicar teorias aprendidas em sala de aula. A colaboração com os professores e alunos do colégio fortaleceu nossa compreensão da importância do papel do professor como mentor e facilitador, portanto, essa experiência é para nós um testemunho do caráter transformador do ensino ao inspirar alunos a ler mais, aprender sobre cultura e língua inglesa. De certo, o projeto e as conexões construídas a partir dele deixarão um legado duradouro nos corações e mentes dos participantes.

Palavras Chaves: Projeto; Desenvolvimento; Literatura; Estudantes.

Agradecimento: À Pró - reitoria de extensão (PROEX) por nos possibilitar a realização do projeto. Aos professores envolvidos no projeto. À escola de ensino médio Prefeito José Euclides Ferreira Gomes Júnior, por todo apoio e acolhimento.