

A ARTE PÚBLICA E A CIDADE DE SOBRAL ENTRE SENTIDOS E REPRESENTAÇÕES

¹Francisco Davi Vasconcelos Soares;

Universidade Estadual Vale do Acaraú;

Sobral-CE

Área temática: Cultura

Introdução: A "*Exposição in MESS: Memória, Educação e Pesquisa em Sobral*" celebrou a trajetória dos educadores sobralenses no Memorial da Educação Superior de Sobral (MESS). São pinturas a óleo realizadas pelo artista sobralense Antonio Frutuoso do Vale, medindo 50X60. Este projeto buscou não apenas rememorar, mas também ressignificar a importância dos mestres e mestras que, ao longo de décadas, foram pilares na formação de gerações. O MESS, em Sobral, se tornou um ponto de encontro entre o passado e o presente da educação, onde homenagens e memórias traçam um diálogo entre jovens estudantes e os educadores que construíram o saber e a cultura da região.

Desenvolvimento: Inspirada pelas diretrizes da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) na formação de professores e pesquisadores, a "*Exposição in MESS*" homenageou figuras importantes como Monsenhor Sabino Guimarães Loiola e Padre José Linhares Ponte, entre outros. A ação educativa da exposição contou com visitas mediadas para uma turma de ensino médio e um jogo de memória com fotos dos educadores, criando uma experiência interativa que permitiu aos jovens um contato mais próximo com o legado desses mestres e mestras. Além disso, materiais didáticos antigos, como retroprojetores e computadores da época, foram expostos, oferecendo uma imersão sensorial que evidenciou a evolução do ensino e das práticas pedagógicas.

Objetivos

- Expor e refletir sobre a história e memória relativas à educação da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA e da cidade de Sobral.

- Fomentar o reconhecimento e a valorização dos educadores sobralenses, ressaltando a importância na formação de gerações e no desenvolvimento da educação da região;
- Proporcionar aos visitantes, especialmente os estudantes, uma experiência interativa, através de atividades educativas, como o jogo da memória, que proporcionem o envolvimento com o legado educacional dos homenageados;
- Contribuir para a compreensão da evolução dos métodos e materiais pedagógicos ao longo do tempo, permitindo ao visitante o contato direto com alguns instrumentos e equipamentos utilizados para o ensino em épocas anteriores.

Considerações Finais: Ao reverenciar os educadores de Sobral, o MESS reafirma a importância de preservar e transmitir a herança cultural e intelectual da cidade. Sobral torna-se, assim, uma paisagem de memórias, onde cada educador homenageado representa um legado de conhecimento e dedicação. Por meio da "*Exposição in MESS: Memória, Educação e Pesquisa em Sobral*," o projeto não apenas resgata histórias esquecidas, mas também inspira uma nova geração de educadores. O Memorial se torna, assim, uma plataforma de encontro entre a tradição e o futuro, onde os jovens podem reconhecer, nos mestres de ontem, as bases para a construção de novos saberes e identidades educacionais.

Palavras-chave: Educação; Memória; Arte; Ensino

Referências:

BARBOSA, A. M. (Org.) Arte-Educação: leitura no subsolo. 9.ed. São Paulo: Cortez, 1997.

CANCLINI, N. A socialização da arte. São Paulo, Cultrix, 2000

PERRENOUD, P. Dez novas competências para ensinar. Artmed, 2000.

RUBIM, A. A. C. Dilemas culturais da universidade na atualidade. In: RUBIM, A. A. C. (coord.). A ousadia da criação: universidade e cultura. 8. ed. Salvador: Edufba, 2016. p. 147-163.

Agradecimentos: À Universidade Estadual Vale do Acaraú