



Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEX



EDITAL Nº 54/2024 – PROEX XIV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA

PROJETO ARTEDUCAR TRABALHANDO COM CRIANÇAS CARENTES: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Milene Barbosa Silva¹,
Universidade Estadual Vale do Acaraú, Sobral – CE
Fabrícia Sousa Lima²,
Universidade Estadual Vale do Acaraú, Sobral – CE
Profa. Dra. Maria Isabel S. Bezerra Linhares³
Universidade Estadual Vale do Acaraú, Sobral – CE

O trabalho em questão versa sobre as vivências experimentadas no projeto Arteducar: trabalhando com crianças carentes, desenvolvidas na disciplina de Práticas Integradoras IV: espaços escolares e não escolares, do curso de Pedagogia, da Universidade Estadual Vale do Acaraú, em Sobral – CE, no período de 03/05, 16/05 e 24/06. O objetivo do projeto é discutir sobre a importância da educação artística como forma de adquirir expressividade, espontaneidade, percepção e sensibilidade, utilizando atividades lúdicas como contação de história, música, dança e desenho, com o viés no aprendizado, desenvolvimento físico, cognitivo, social e emocional. O projeto em questão foi realizado no Orfanato São Francisco, localizado em Sobral – CE, em cujo local identificamos um total de 14 crianças, na faixa de 3 a 10 anos. De início, conversamos com os coordenadores da instituição que não colocaram dificuldade para a execução do projeto, depois reservamos um dia na semana para levar doações para a casa, bem como brinquedos para as crianças. A rotina iniciava às 9 horas, horário do lanche e o horário que iniciava as visitas na casa. Nos dias seguintes fizemos oficinas com as crianças, dedicando 1 hora para cada atividade, no primeiro dia foi a contação de histórias, onde organizamos as crianças em círculo e utilizamos fantoches para a contação da história, depois fizemos perguntas sobre a história e demos brindes as crianças que acertavam as perguntas. No segundo dia foi levado uma caixa de som, onde uma das integrantes do projeto organizou coreografias para dançar com as crianças, foi muito divertido e gratificante, pois as crianças não queriam que terminasse a atividade. No último dia da oficina foi realizado uma atividade artística, onde as crianças utilizaram tinta guache, pincel, lápis de cor e uma folha para desenhar o que quisessem e quando terminaram, os desenhos foram colados em um cartaz, sendo feito uma amostragem com o produto final do projeto. Trabalhar neste projeto mostrou como é importante levar atividades para as crianças do orfanato, elas ficam muito felizes com visitas, com pessoas que brincam com elas e escutam seus pensamentos e ideias. Além de levarmos conhecimentos, de contribuirmos para o desenvolvimento cognitivo, social, físico e emocional das crianças do orfanato, elas também contribuíram para nossa construção de identidade como futuras pedagogas.

Palavras-chave: Desenvolvimento; Arte e Educação; Ludicidade.

Agradecimentos: Gratidão ao Orfanato São Francisco, por ter permitido a ocorrência do projeto e a professora Isabel pela ajuda no relato.