

## OUTROS MUNDOS: JORNADA DE SOBREVIVÊNCIA À GREVE

<sup>1</sup>MARYANNE PIMENTA ARAUJO, <sup>2</sup>MARIA ERLIN PINHO DOS SANTOS, <sup>3</sup>MÁRTON TAMAS GEMES

<sup>1</sup>Discente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA), Sobral/CE ([leobirdy23@gmail.com](mailto:leobirdy23@gmail.com)), <sup>2</sup>Discente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA) Sobral/CE ([erlenmaria16@gmail.com](mailto:erlenmaria16@gmail.com)), <sup>3</sup>Orientador/Docente do curso de Letras: Habilitação em Língua Inglesa da Universidade Vale do Acaraú (UVA), Sobral/CE ([marton\\_tamas@uvanet.br](mailto:marton_tamas@uvanet.br))

Outros Mundos é um projeto de temática contemporânea que promove a discussão sobre obras de múltiplos gêneros, sejam livros, videogames, adaptações cinematográficas ou álbuns musicais, oferecendo assim um espaço de troca e reflexão para a comunidade acadêmica. Na última temporada, devido à greve de professores, o projeto que inicialmente era organizado no bloco de Letras do campus foi adaptado para o formato online através de uma sala virtual na plataforma Google Meet, por onde nossa equipe foi capaz de manter a estrutura semelhante aos encontros presenciais e dessa forma garantir a continuidade do projeto. A divulgação nas redes sociais foi fundamental nesse processo, essencialmente no que tange à atração de público, desde que, como monitores, nossas responsabilidades concentravam-se na manutenção e permanência da atividade do projeto nesse cenário. Referente às tarefas exercidas, estão a criação de conteúdo artístico para a página do instagram, como publicações em stories e feed bem como cartazes contendo informações sobre horário e obra respectivas, levantamento de dados de frequência, criação de formulários online, introdução aos apresentadores e temas antes da apresentação e debates ao fim desta, construção do cronograma de apresentações em conjunto com os professores orientadores e interação com participantes, esclarecendo dúvidas e solicitando o material na data prevista. Para os monitores, o projeto oferece oportunidades de desenvolvimento em liderança, comunicação e organização, além de uma experiência prática em gestão de projetos e horas complementares, já para apresentadores, proporciona um espaço para compartilhar conhecimentos e paixões, desenvolvendo habilidades de comunicação e apresentação, oferecendo aos ouvintes uma oportunidade única de expansão cultural e acadêmica que permite a exploração de novos temas e perspectivas, além de horas de pesquisa e extensão, respectivamente. O sucesso do projeto no formato online demonstrou sua capacidade de se adaptar à diferentes contextos e alcançar um público amplo, não limitado ao público das Letras, pois o projeto expande-se a cada semestre, atraindo diferentes cursos e instituições, fomentando a interação e o diálogo e contribuindo significativamente para a formação cultural e acadêmica da comunidade. Por isso e a nível de experiência, o Projeto Outros Mundos mostra-se um exemplo inspirador de como a literatura e a cultura podem ser compartilhadas e celebradas em um ambiente colaborativo e inclusivo, mesmo diante de uma era tecnológica, automatizada e pouco interativa como esta na qual nos encontramos.

Palavras-chave: Estudantes; Projeto; Apresentações.

Agradecimentos: Aos professores envolvidos no projeto, por contarem conosco e confiarem a nós algo tão importante para a Universidade; à PROEX por nos possibilitar a realização do projeto.