



Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEX



EDITAL Nº 54/2024-PROEX XIV ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA

LEITURA DE OBRA DE ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: TRABALHANDO A IDENTIDADE INDIVIDUAL E CULTURAL DA CRIANÇA

Milene Barbosa Silva¹,
Universidade Estadual Vale do Acaraú, Sobral - CE
Karoline Alves Azevedo²,
Universidade Estadual Vale do Acaraú, Sobral - CE
Márcia Rayane Azevedo Freitas³
Universidade Estadual Vale do Acaraú, Sobral - CE
Maria Valcidéa do Nascimento
Universidade Estadual Vale do Acaraú, Sobral - CE

O presente trabalho relata a ação de extensão sobre leitura de obra de arte na educação infantil, realizada na disciplina de Arte, Motricidade e Cultura Lúdica na Educação Infantil, do Curso de Pedagogia, da Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA. Essa ação teve como objetivo trabalhar a interpretação artística das crianças, ao analisar, descrever obras de arte e permitir os alunos desenharem sua visão da obra de acordo com as experiências adquiridas do cotidiano. O projeto ocorreu no Centro de Educação Infantil Dona Raimunda Olga Monte Barroso, no município de Sobral - CE, na turma do infantil IV, com 24 alunos. No dia da execução do projeto, as integrantes do grupo fizeram a acolhida, questionaram as crianças sobre os animais que conheciam, as cores e tamanhos deles, então foi dado material para eles desenharem um gato, não um gato qualquer, mas colorido, com quadrados e triângulos e eles poderiam deixar a imaginação fluir, por fim, foi mostrado a obra "O Gato" de Romero Britto para as crianças, os desenhos feitos foram comparados para ver quem chegou mais perto da obra, e depois foi feita uma discussão sobre a obra, explicando porque o gato era colorido e cheio de formas geométricas, as crianças ficaram encantadas e curiosas sobre a obra, elas puderam tocar e perceber a textura das cores, e no final da amostragem da obra "O Gato", os trabalhos das crianças e a obra ficaram expostas no mural da escola. Após, a realização dessa ação, percebemos como as crianças podem enxergar diferentes perspectivas de um mesmo ponto, como cada uma delas desenhou um gato de acordo com as características passadas pelas integrantes do grupo do projeto, além de trabalhar a percepção das cores, os traços, o cognitivo e afetivo das crianças. Quando elas compararam seus desenhos com a obra, perceberam como cada um dos colegas pensou de forma diferente, começando a perceber sobre a chamada identidade individual e cultural, por isso é relevante ensinar sobre obras de artes, não é só sobre pintar e desenhar, é sobre mostrar o alfabetismo visual crítico, a educação do olhar, a arte da sua identidade e subjetividade. Como acadêmicas, aprendemos que esta experiência nos permitiu aprendizagens mútuas sobre os diferentes olhares do que ensinamos e aprendemos com as crianças.

Palavras-chave: Educação Infantil; Interpretação Artística; Educação do Olhar
Agradecimentos: Gratidão a escola, as crianças e a professora Valcidéa.