

**ANEXO II – NORMAS DE FORMATAÇÃO |
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL/ FICHA
TÉCNICA**

TÍTULO: Poesia: Alucinação; Cordel: Um cordel de horrores
AUTOR (ES): Maria Leilane Nascimento Silva
FORMATO: <input type="checkbox"/> Apresentação de dança (coreográfica, em formato livre, performance de dança, entre outras) <input type="checkbox"/> Obra musical (inérita ou não) <input type="checkbox"/> Apresentação de teatro (esquetes, leitura dramática, peça em formato pocket, ou similares) <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação literária (leitura poética, declamação de poemas) <input type="checkbox"/> Artes visuais (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura e fotografia) <input type="checkbox"/> Audiovisual de curta duração (documentários, ficção, videoarte ou similares) <input type="checkbox"/> Performance artística (modalidade artística híbrida, que contenha a mistura de múltiplas linguagens)
<input type="checkbox"/> PROGRAMA/PROJETO ASSOCIADO <input checked="" type="checkbox"/> NÃO SE APLICA
<input type="checkbox"/> TEMPO PREVISTO APRESENTAÇÃO (até 10 min): cinco minutos <input type="checkbox"/> NÃO SE APLICA (Artes visuais)
RELEASE O trabalho apresenta uma poesia e um cordel, onde expressei minha sensibilidade na escrita que é o catalisador da minha criatividade. Assim, como materiais utilizei o computador para aprimorar e o canva para designer
AMOSTRA DO TRABALHO <input type="checkbox"/> Apresentação de dança; Obra musical; Apresentação de teatro; Apresentação literária; audiovisual de curta duração; performance artística Link para o material audio-visual (opções you tube; drive, etc): *Atenção: deixar o acesso aberto para o público em geral (duração até 2 min) <input type="checkbox"/> Artes visuais Imagem (arquivo JPG – copiado e colado nesta ficha técnica)- até 2 imagens

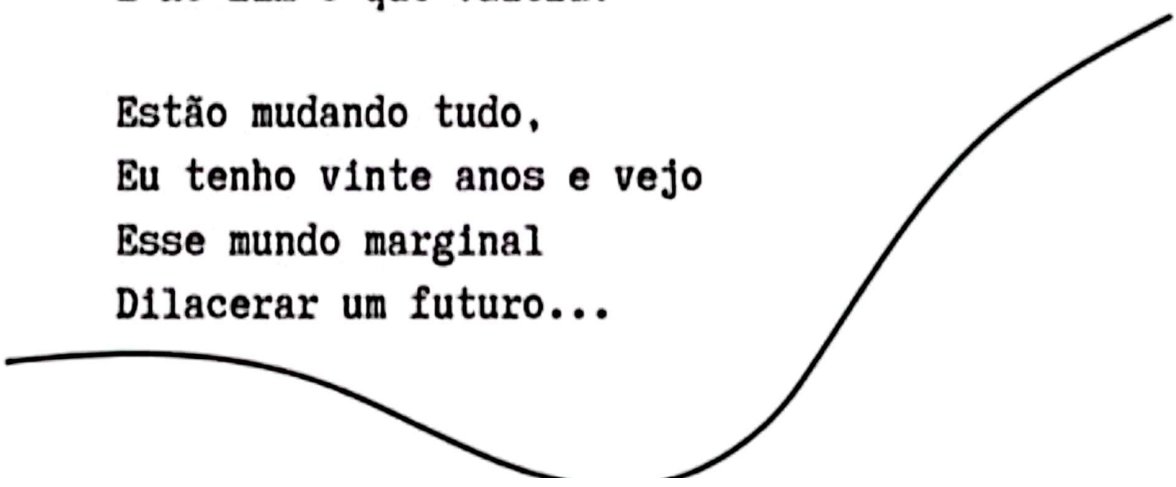
Hoje vejo,
São muitos colegas e
Poucos amigos
O amor de tantos esfriar,
Pessoas rasas e o egocentrismo a
liderar,
Diálogos vazios e o discurso de
ódio predominar

Nesse mundo vivo e
Sinto a indignação
Pois, não é isso que quero deixar
pros meus
Futuros filhos não!

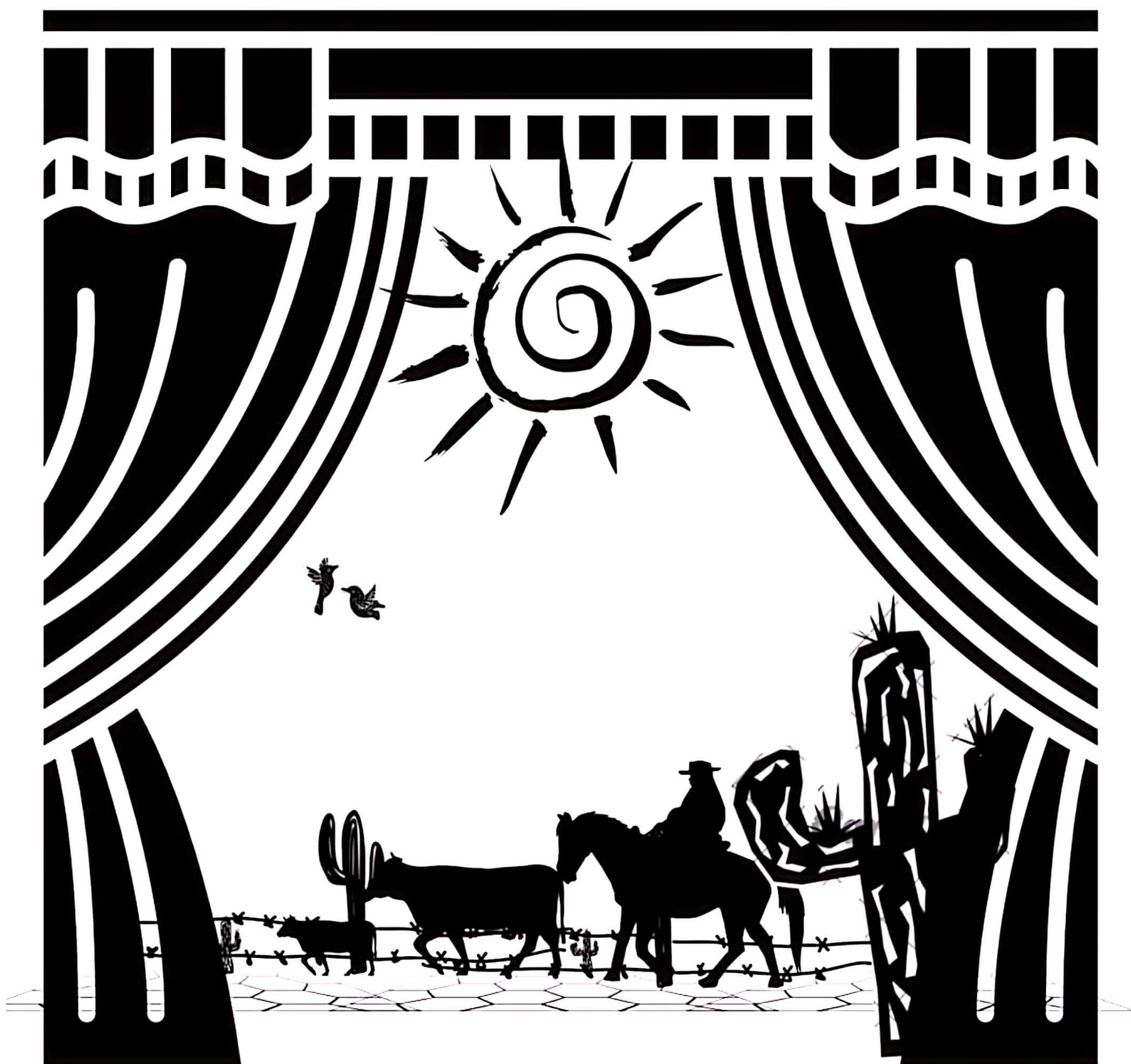
Queremos tanto ganhar dinheiro
Mas esquecemos que ele nunca
comprará
Os melhores sentimentos

E no fim o que valerá?

Estão mudando tudo,
Eu tenho vinte anos e vejo
Esse mundo marginal
Dilacerar um futuro...



Ceará e violência: Um **CORDEL** de horrores



Aê, Aê meu sertão!
Terra de padim Ciço, de calor e
simplicidade
Mas também de muito branco ladrão.
A violência dominava a região
Desde de 73 homens armados
De facção, vida no Rio, vida de gibão e
Claro muito toicim no feijão.



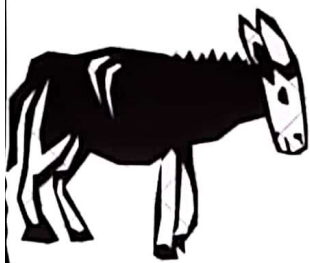
**Também falo sobre classe, pois
Por ela se viu o matar e morrer
A elite enchendo os bolso de
dinheiro
Definhando assim o vivê
e dificultando o permanecê
do seu João que não tinha o que
comê**



**Nessa peleja chegou a seca,
Na terra nenhuma gota de chuva
E famílias trazendo mil e uma gotas
de luta.**

**Aqui o povo é tão trabalhador
já dizia belchior, o sudeste
tem o maior estado do nordeste,
então**

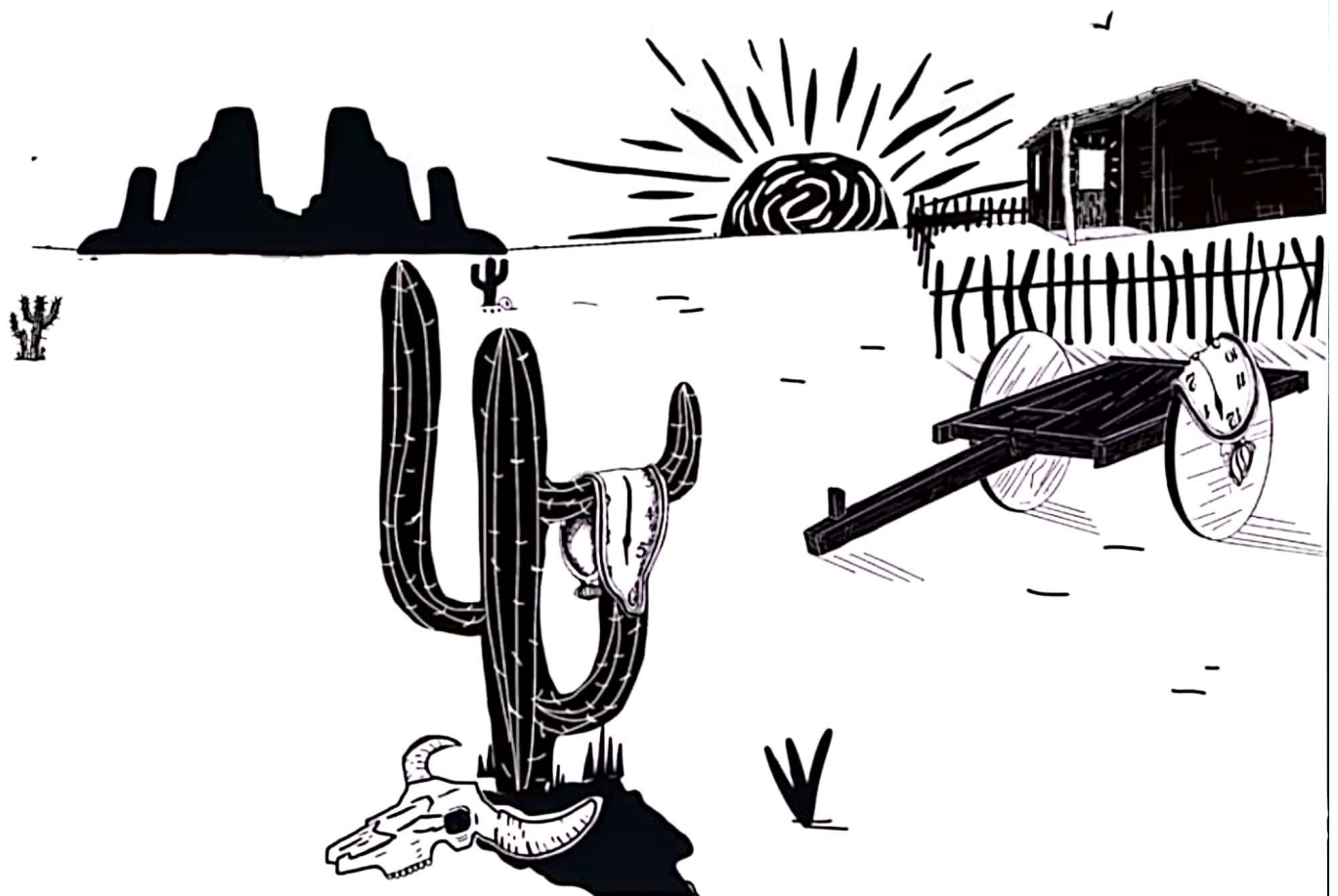
**por que será que há tanta exclusão
e tanto sangue derramado no chão
por parte de um povo que se acha
os sabidão, mas nas veias carregam
a mesma vermelhidão?**



Ora, é a tal da corrupção,
De uns coroné de cara rosada e que
gostam de ser os bichão,
enchendo suas fazendas de gado,
Explora o povo com uma
espingarda na mão.



**É ladrão, será que tinha?
Ora minha de montão
E não tinha muita prisão pra
colocar eles não.
A miséria faz o ladrão,
Patrão que mata o pião,
Pião que fica na estrada na
beira da contramão.**





**É o sistema que altera até a
empatia do coração,
deixando na alma as marcas da
triste dominação.
Mas uma coisa vou dizer, matando o
violento
Não se acaba a violência, pois a
essência é matar
Desigualdade, não corpos de
verdade.**



**Nesses versos eu termino minha
Fala,
Mas a luta, meus Camaradas, não
para,
Pois é preciso cumprir a missão,
acabar**

**Com a violência
e pregar
a essência**

**De um povo que
luta**

**no sol do sertão
que carrega**

**um sorriso, mesmo
sem ter um tostão**

e ainda assim

**fala com orgulho
de toda sua região.**

