

**ANEXOII–NORMAS DEFORMATAÇÃO | APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-
CULTURAL/ FICHA TÉCNICA**

TÍTULO: Xirê, a dança dos Orixás
AUTOR(ES): Francisco Antônio de Souza Castro (Pennem D’Castro)
FORMATO: <input type="checkbox"/> Apresentação de dança (coreográfica, emformato livre, performance de dança, entre outras) <input type="checkbox"/> Obra musical (inédita ou não) <input type="checkbox"/> Apresentação de teatro (esquetes, leitura dramática, peça em formato pocket, ou similares) <input type="checkbox"/> Apresentação literária (leitura poética, declamação de poemas) <input checked="" type="checkbox"/> Artes visuais (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura e fotografia) <input type="checkbox"/> Audiovisual de curta duração (documentários, ficção, videoarte ou similares) <input type="checkbox"/> Performance artística (modalidade artística híbrida, que contenha misturadas múltiplas linguagens)
<input type="checkbox"/> PROGRAMA/PROJETO ASSOCIADO. Qual? <input checked="" type="checkbox"/> NÃO SE APLICA
<input type="checkbox"/> TEMPO PREVISTO APRESENTAÇÃO (até 10 min): <input checked="" type="checkbox"/> NÃO SE APLICA (Artes visuais)
RELEASE Xirê, a dança dos Orixás, é uma obra que representa os Orixás, divindades de matriz africana cultuadas no Brasil por povos de terreiro. Essa obra foi feita para a culminância do curso de História da arte no Instituto ECOA em 2016, e já foi apresentada no Visualidades e no Festival MUVUCA. A obra são pranchas em MDF vazado, medindo 120x80cm, com acabamentos em massa acrílica e esmalte sintético.
AMOSTRA DO TRABALHO <input type="checkbox"/> Apresentação de dança; Obra musical; Apresentação de teatro; Apresentação literária; audiovisual de curta duração; performance artística Link para o material audio-visual (opções YouTube, Drive, etc): *Atenção: deixar o acesso aberto para o público em geral (duração até 2min) <input checked="" type="checkbox"/> Artes visuais Imagem (arquivo JPG – copiado e colado nesta ficha técnica) - até 2 imagens

