

**EDITAL Nº 41/2023 - PRPPG**  
XXV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XVIII ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**A RELEVÂNCIA DE RECURSOS MULTIMEIOS NO APOIO DO  
DESENVOLVIMENTO DE PESQUISAS E DISSEMINAÇÃO DE SABERES**

Ana Karolina de Oliveira Lima<sup>1</sup>, Maria Isabel Silva Bezerra Linhares<sup>2</sup>  
Bolsista de IC/PROVIC, aluna do Curso de Pedagogia/UVA - CE<sup>1</sup>, Orientadora/Professora do Curso de  
Pedagogia/UVA - CE<sup>2</sup>

**RESUMO**

O presente trabalho salienta o uso de recursos multimeios, como apoio ao desenvolvimento de pesquisas, a partir de uma proposta de produção pensada no projeto sob o título “O trabalho de professores(as) sob o reverso das vitrines: um estudo sobre o trabalho docente na educação superior”. Pretende-se produzir um documentário etnográfico, a partir das narrativas que foram produzidas pelos professores(as) participantes da pesquisa realizada anteriormente, de modo a relatar suas análises e percepções acerca na construção da sua identidade profissional, e como reflete no seu fazer docente. Para essa produção, foi realizada uma pesquisa de abordagem bibliográfica elaborada com base em material já publicado (GIL, 1946, p.29), e partindo de uma busca criteriosa em sites acadêmicos, acúleo, scielo e google acadêmico, que denotam critério e qualidade no material disponibilizado. Com o intermédio do Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas (LABOME), foi realizado um curso de produção de documentário etnográfico, partindo do manuseio correto das câmaras, conhecimentos dos aspectos técnicos relacionados a captura e a edição de imagens adequadas e utilização de microfones e gravadores. Conforme o proposto, será realizada, uma produção de um documentário, em forma de curta-metragem. Seguindo o cronograma, inicialmente realizando um diálogo com os professores(as) de cada curso escolhido, produção do roteiro e mobilização dos recursos multimeios (cameras, gravadores, microfones, computadores) para produção audiovisual, e em seguida filmagem, decupagem e produção final do documentário com a assessoria do LABOME. Com a produção do documentário etnográfico, produção de um e-book, a partir do relatório final e participação em eventos, assim, ocorrendo a disseminação dos saberes, reflexões e mobilizações sobre as condições dos docentes em suas situações cotidianas, implicando a cerca da construção da identidade profissional. Conclui-se, que o uso desses recursos multimeios é crucial ao desenvolvimento de pesquisas e ao seu rápido manejo de informações, nessa pesquisa, o seu uso permitirá um olhar sobre as narrativas feitas pelos professores(as) e propiciando movimentos de reflexões quanto aos seus reais espaços de atuação profissional oferecidos pela universidade, ocasionando em um fator determinante, que é a sua condição de trabalho.

Palavras-chave: Professores(as); Documentário Etnográfico; Recursos Multimeios.

Agradecimentos: Agradeço ao Programa Voluntário de Iniciação Científica (PROVIC), pela oportunidade de contribuir na pesquisa.