



Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD



EDITAL Nº 41/2023 - PRPPG
XXV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XVIII ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**LINGUAGEM E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS PARA OS EDUCANDOS DOS ANOS
INICIAIS: O QUE EMERGIU DA EXPERIÊNCIA**

Rafaela de Brito Alcântara (Acadêmica do curso de Pedagogia - UVA)

Maria Edilania Brito Silva (Acadêmica do curso de Pedagogia - UVA)

Francisco Ullissis Paixão e Vasconcelos (Doutor em Educação. Professor da Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA)

RESUMO

O presente trabalho tem uma abordagem qualitativa, do tipo relato de experiências, a partir das atividades desenvolvidas ao decorrer da disciplina de linguagem e expressões artísticas, no processo de formação do Pedagogo da Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA. Diversos estudos mostram que trabalhar expressões artísticas nas escolas com os educandos desenvolve o conhecimento, coordenação motora, equilíbrio lateralidade, concentração e atenção. Além disso, a criança desenvolve o meio social e interage com outras ações diante do que foi trabalhado. Durante a disciplina foram desenvolvidos workshops que favoreceram a compreensão da relação teoria e prática, bem como permitiu experienciar o processo de planejamento e execução de aula a partir dos conteúdos de artes visuais, teatro, dança e música, a partir do que prefigura a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Os workshops se consolidaram a partir de três momentos: imersão na teoria, planejamento das ações, experienciar o planejamento com a turma. A partir dessa metodologia foi possível ressignificarmos as práticas docentes até então conhecidas, e compreendermos como trabalhar arte e as expressões artísticas é fundamental para a criança, pois a arte diferente do que se pensa o senso comum vai muito além de pintura e desenhos, a mesma colabora para o desenvolvimento integral da pessoa humana. É importante ressaltar que a disciplina de arte e expressões artísticas é fundamental na formação do professor dos anos iniciais, pois ao adquirirmos os conhecimentos de como a arte contribui para desenvolvimento da criança, novos modos de agir são pensados para o fazer docente, entendendo a importância de trabalhar artes, neste momento que a criança começa a se conhecer e transmitir seus desejos e seus pensamentos na sua relação com o mundo, tanto em sala de aula como na vida social.

Palavras-chave: Ensino de Artes, Linguagem, Anos Iniciais.