

UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ – UVA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - PRPPG

EDITAL Nº 41/2023 - PRPPG

XXV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XVIII ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PRÁTICAS NARRATIVAS PATRIMONIAIS: A CASA DO CAPITÃO MOR EM
SOBRAL (BRASIL) E O CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE ALMADA
(PORTUGAL)**

¹Nicole Santana de Freitas; ²Telma Bessa Sales.

¹(Graduanda do Curso de História/UVA. Bolsista IC BICT/Funcap);

²(Orientadora/professora Doutora do Curso de História/UVA)

RESUMO

A pesquisa em questão, ainda na fase inicial, tem como aspiração perceber e relacionar as propostas de educação patrimonial entre a Casa do Capitão Mor José Xerez Uchoa de Sobral (Ceará, Brasil) em comparação ao Centro de Arqueologia de Almada (Lisboa, Portugal). Ambas as instituições atuam como equipamentos culturais de modo a operar como ferramenta de análise histórica, gerando possibilidades de aprendizado a respeito da história local e nacional, além de proporcionar um ambiente que viabiliza o desdobramento da consciência histórica crítica. Através de suas sugestões educativas possibilitam a democratização da cultura e do conhecimento histórico por intermédio das linguagens, metodologias e possibilidades da educação patrimonial. Assim, tornando a compreensão histórico-cultural mais didática e dialogando com suas respectivas exposições. Tal dinamismo nas proposições educativas promove uma compreensão das temáticas abordadas nas mais diversas faixas etárias, enfatizando principalmente o público infanto-juvenil, uma vez que o diálogo do ambiente escolar com os espaços culturais é colaborativo. O objetivo do trabalho é analisar as propostas de educação patrimonial da Casa do Capitão Mor em Sobral e o Centro de Arqueologia em Almada levando em conta suas similaridades e discrepâncias. A pesquisa será feita a partir de uma história comparada que tem como fonte as mídias digitais de ambas instituições, atuantes como um verdadeiro acervo informativo, imagético e de documentação das memórias de ambos lugares e suas singularidades. Concomitante a investigação das possibilidades e desafios da educação patrimonial, utilizando-se dos discursos teóricos deste campo da pesquisa histórica, recorrendo às contribuições dos historiadores da área. O que se espera é que seja possível visualizar as nuances das propostas educativas utilizando-se da história comparada. Dessa forma, o Brasil e Portugal e suas respectivas ações educativas em seus espaços patrimoniais serviram de objeto para reconhecermos as estruturas e estratégias de cada um desses países ao atingir seu público e viabilizar o conhecimento, a cultura e a história das suas comunidades.

Palavras-chave: Educação Patrimonial; Sobral; Almada.

Agradecimentos: Ao BICT/Funcap pelo auxílio financeiro durante a pesquisa.