

**EDITAL Nº 41/2023 - PRPPG**  
**XXV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
**XVIII ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

---

Jéssica Suyanne Prado Clarindo (Curso de Pedagogia)  
Milena Sousa Ferreira (Curso de Pedagogia)  
Glória Maria Silva Albuquerque (Curso de Pedagogia)

Francisco Ullissis Paixão e Vasconcelos (Doutor em Psicologia e em Educação. Professor do curso de Pedagogia – UVA)

**FORMAÇÃO PEDAGÓGICA NA CONSTRUÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTES  
NOS ANOS INICIAIS DO FUNDAMENTAL**

**RESUMO:** O presente trabalho teve por objetivo analisar a experiência da formação docente para os anos iniciais da Educação Básica, a partir das ações desenvolvidas na disciplina “Linguagem e expressão artísticas para os anos iniciais do fundamental”, refletindo acerca da importância da formação do professor e na compreensão das artes enquanto linguagens e expressão, a serem desenvolvidos no fundamental, anos iniciais (1º ano ao 5º ano). O trabalho se insere dentro da perspectiva qualitativa de investigação, do tipo Análise de Experiência. A disciplina teve carga-horária de 40h e suas atividades pensadas a partir de um processo dialógico e colaborativo entre professor e alunos. As aulas foram desenvolvidas alternando períodos de estudo e planejamento e períodos de experiência das práticas planejadas pelas equipes. Esse modelo de planejamento proporcionou o desenvolvimento de ações criativas planejadas pelos grupos de trabalho, partilhadas em sala de aula, proporcionando experiências diversas no campo da expressão artística como: artes visuais, dança, música e teatro, baseando-se na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Nesse curto período de tempo compreendemos a importância, para o estudante dos anos iniciais, da vivência dos conteúdos de artes para desenvolvimento da formação do indivíduo, tanto no aspecto cognitivo como no desenvolvimento de uma compreensão de mundo a partir de visão crítica. Ao se deparar com as expressões artísticas, com tal responsabilidade, o professor pedagogo, deve ter um bom repertório cultural e criativo. A partir disso foi possível discutirmos, por meio das vivências desenvolvidas, que o Pedagogo no desenvolvimento de um ensino polivalente, encontra um campo fértil para o ensino das artes enquanto linguagem que comunica e transmite emoção, cultura, história da humanidade e saberes diversos.

**Palavras-chave:** Anos iniciais. Ensino de artes. Formação do professor